REVISTA MENSAL

Walt Disney

Mickey

CONHEÇA A VANTAGEM DA TABELA DE PREÇOS NA PÁG. 3

Cr$ = X4
VEJA TABELA

517
Abril Jovem

CONCURSO CADÊ O PRÊMIO? ACHOU, GANHOU!

COD. 0.004

PHEL

A GIBITECA

A NOITE ASSOMBRADA

REVISTA MENSAL

Walt Disney

Mickey

CONHEÇA A VANTAGEM DA TABELA DE PREÇOS NA PÁG. 3

Cr$ = X4
VEJA TABELA

517
Abril Jovem

CONCURSO
CADÊ O PRÊMIO?
ACHOU, GANHOU!

COD. 0.004

A NOITE ASSOMBRADA

Quebra-cabeça que faz sua cabeça...

MAXI-PUZZLE MUNDO.
Este quebra-cabeça gigante, que forma o mapa-mündi, tem 40 peças ilustradas com os personagens Disney em trajes típicos, para mostrar a você as características e os animais de diversos países.

MAXI ENCAIXE
MEDINDO & COMPARANDO
Um verdadeiro kit com os personagens Disney para descobrir as primeiras noções de medir e comparar.
Vem com um pôster para medir altura, peças em tamanhos diferentes e uma régua.
A partir de 4 anos.

G&K

só pode ser Disney e Grow!

PUZZLE PROGRESSIVO
3 quebra-cabeças em um só! São ilustrações incríveis com os personagens Ducktales, com 16, 25 e 49 peças. A cada etapa um desafio diferente.

DOMINGO COM DONALD
O Pato Donald e sua turma aparecem nestes 2 quebra-cabeças em situações típicas de um domingo inesquecível.

DISNEYLÂNDIA
Toda a turma está reunida neste quebra-cabeça fantástico com 200 peças: Pateta, Mickey, Minnie, Margarida, Luizinho, Huguinho, Zezinho, Pato Donald e Pluto.

FANTASIA
São 200 peças para você descobrir a magia deste quebra-cabeça incrível e reviver toda a beleza e emoção de um dos melhores filmes, produzidos pelos Estúdios Walt Disney.

GROW
O LAZER INTELIGENTE

© DISNEY

NOS MELHORES MAGAZINES, SUPERMERCADOS E LOJAS DE BRINQUEDOS.

Abril Jovem

São Paulo, outubro de 1992.

Amigo Leitor,

Temos uma novidade muito importante, e em razão da estima e respeito que temos por você, não podíamos deixar de avisá-lo.

A partir de agora, vamos testar uma nova maneira de informá-lo sobre o preço de sua revista preferida da Abril Jovem.

O preço não será mais impresso na capa. Em seu lugar, você vai encontrar um código. Para conferir o preço, basta pedir a tabela ao seu jornaleiro. Na tabela, você vai encontrar todos os códigos e seus respectivos preços.

Como nossas revistas são feitas com antecedência, a decisão sobre o preço impresso nas capas ocorria muito antes das revistas irem para as bancas. Agora, com os códigos, a tabela vai para as bancas junto com as revistas. Isso é uma garantia para você de que o preço escolhido será o mais justo, (o menor possível) diante da inflação que assola o país.

Se o teste for bem sucedido, o que em parte depende de você, a tabela será adotada definitivamente.

Gostaríamos muito de receber suas sugestões e esclarecer quaisquer dúvidas que ocorram. Afinal, sua preferência por nossas revistas é motivo de grande orgulho para todos nós.

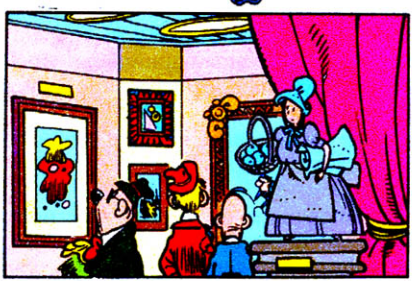
Um grande abraço,

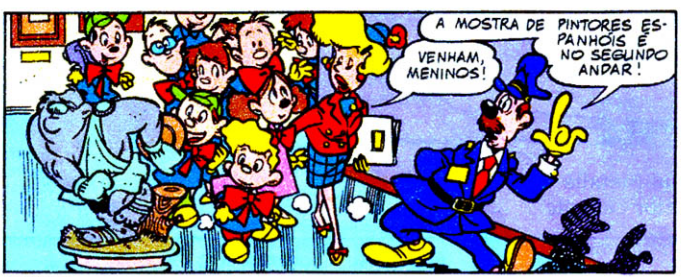
Fábio Mendia
Diretor Gerente

Editora Abril Jovem S/A
Rua Bela Cintra, 297/299 - CEP 01415 - São Paulo - SP - Tel: (011) 257-0999 - Telex: 1170522 - Fax: 2315842

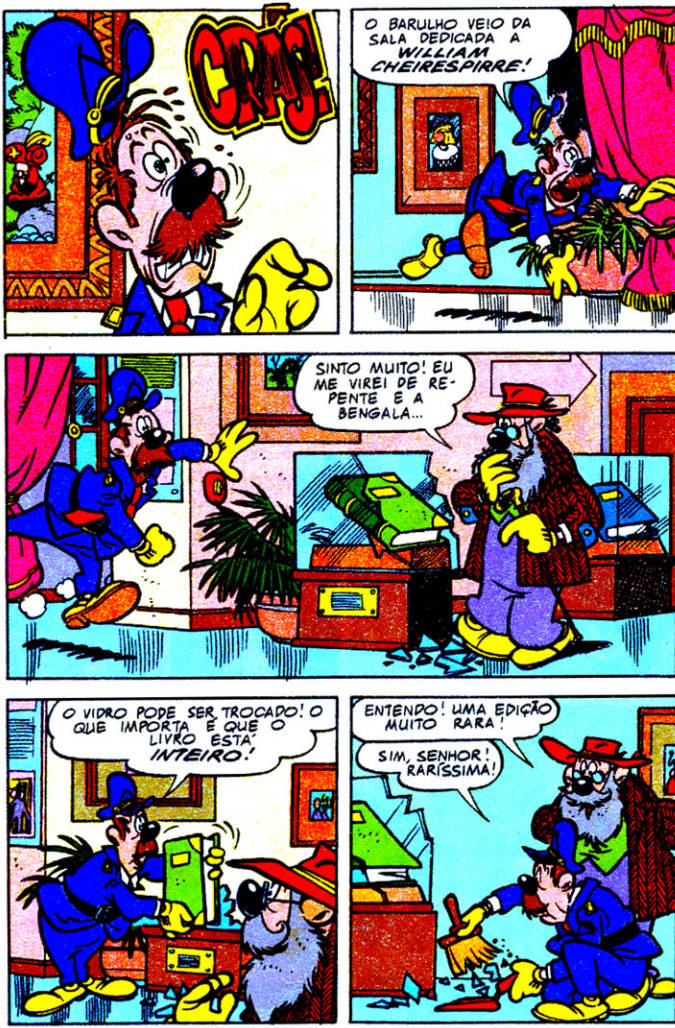
WALT DISNEY

Mickey e o Segredo de William Cheirespirre

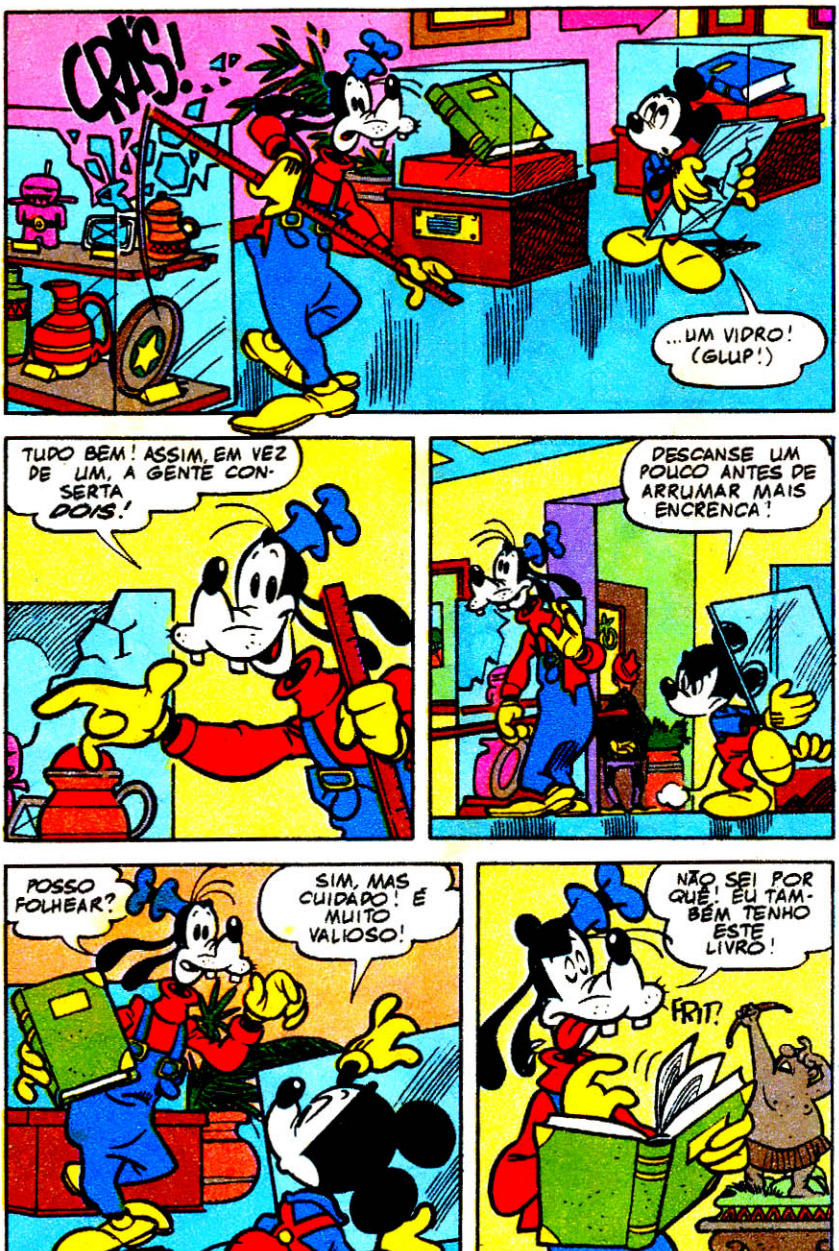


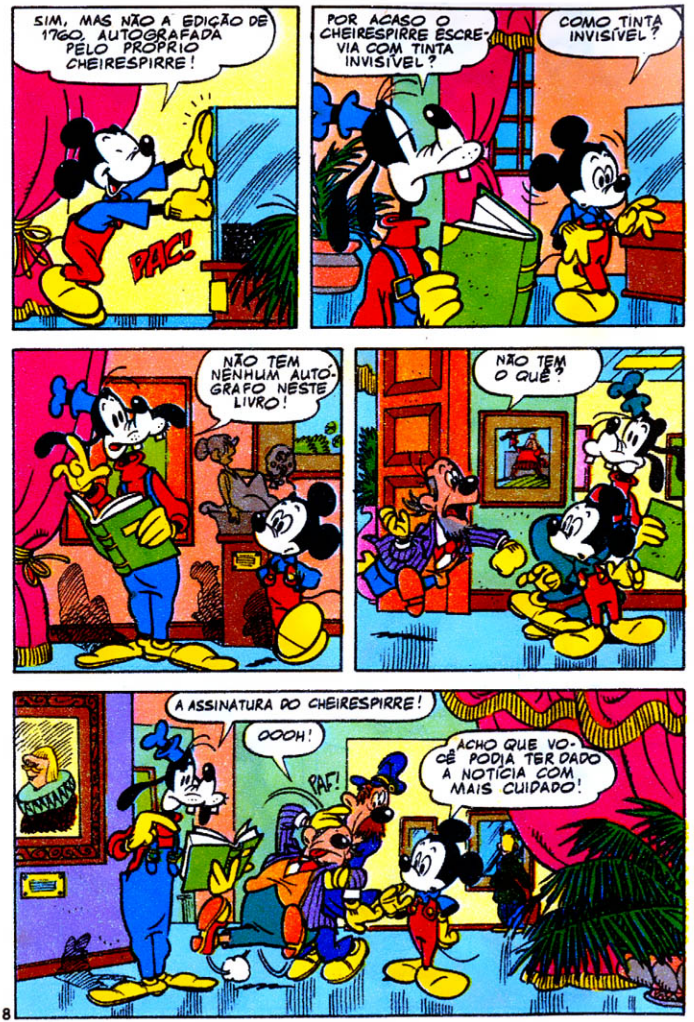


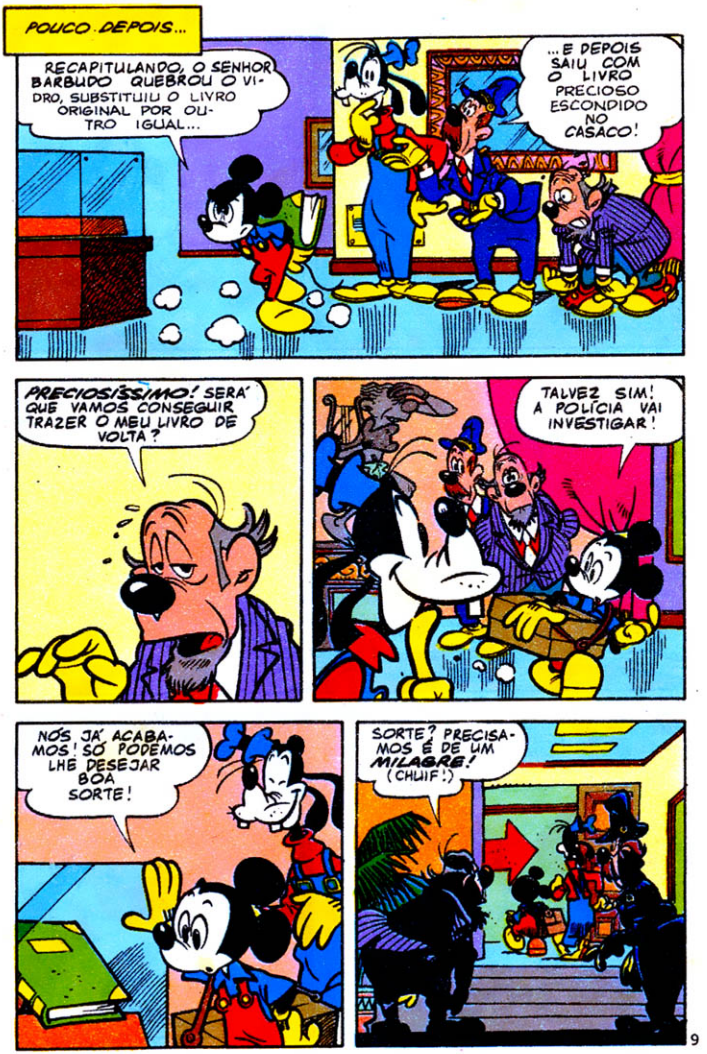
© DISNEY

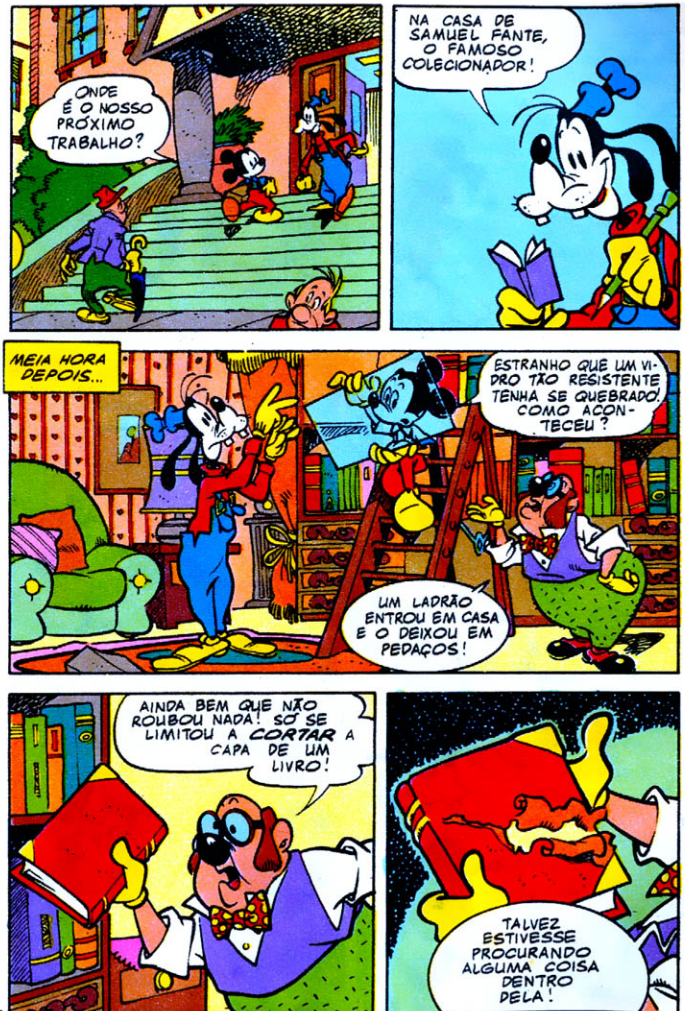

CRÁS!
O BARULHO VEIO DA SALA DEDICADA A WILLIAM CHEIRESPIRRE!
SINTO MUITO! EU ME VIREI DE REPENTE E A BENGALA...
O VIDRO PODE SER TROCADO! O QUE IMPORTA É QUE O LIVRO ESTÁ INTEIRO!
ENTENDO! UMA EDIÇÃO MUITO RARA!
SIM, SENHOR! RARÍSSIMA!

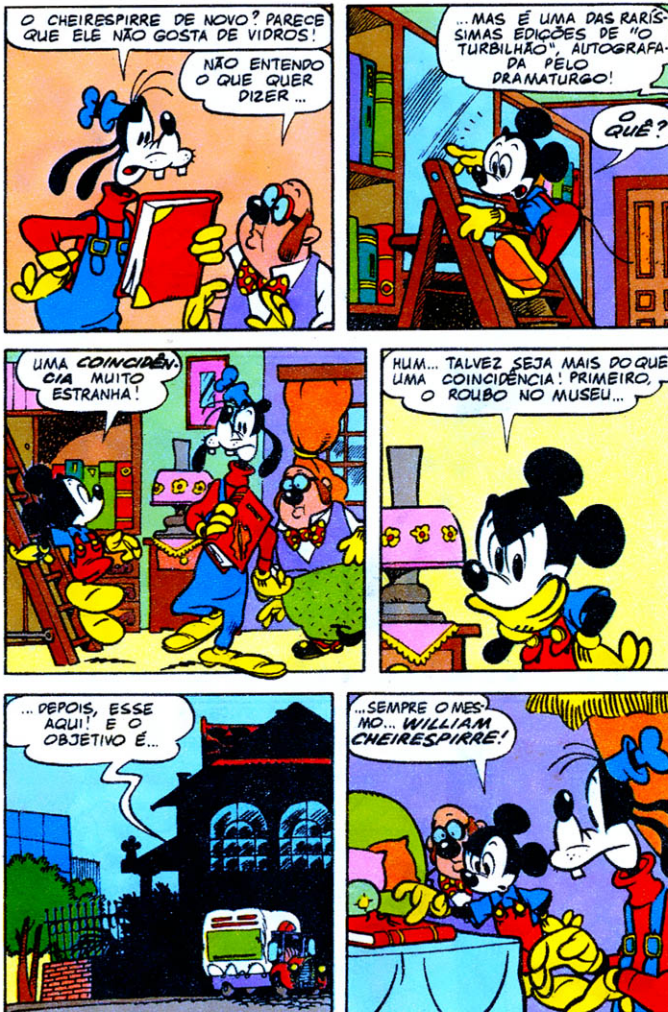
É UMA DAS POUCAS EDIÇÕES DE O TURBILHÃO, AUTOGRAFADA PELO GRANDE DRAMATURGO PATOPOLENSE!
ESPERO QUE ISTO CHEGUE PRA CONSERTAR O VIDRO!
QUE TIPO ESTRANHO!
TIVEMOS UMA BOA IDÉIA EM SUBSTITUIR O HORÁCIO DURANTE A SEMANA DE FÉRIAS DELE, NÉ, MICKEY?
SIM, MAS CUIDADO COM ESSE METRO OU PODE QUEBRAR...
Espelhos-Vidros
HORÁCIO
INSTALAMOS NA HORA

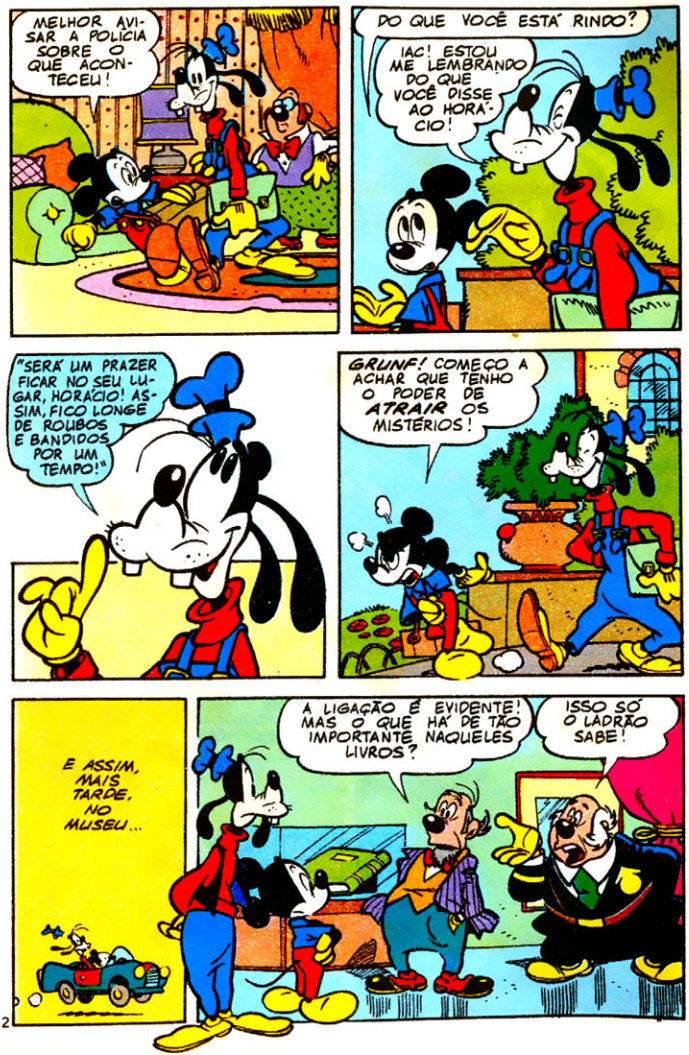

CRAS!
...UM VIDRO! (GLUP!)
TUDO BEM! ASSIM, EM VEZ DE UM, A GENTE CONSERTA DOIS!
DESCANSE UM POUCO ANTES DE ARRUMAR MAIS ENCRENCA!
POSSO FOLHEAR?
SIM, MAS CUIDADO! É MUITO VALIOSO!
NÃO SEI POR QUÊ! EU TAMBÉM TENHO ESTE LIVRO!
FRIT!

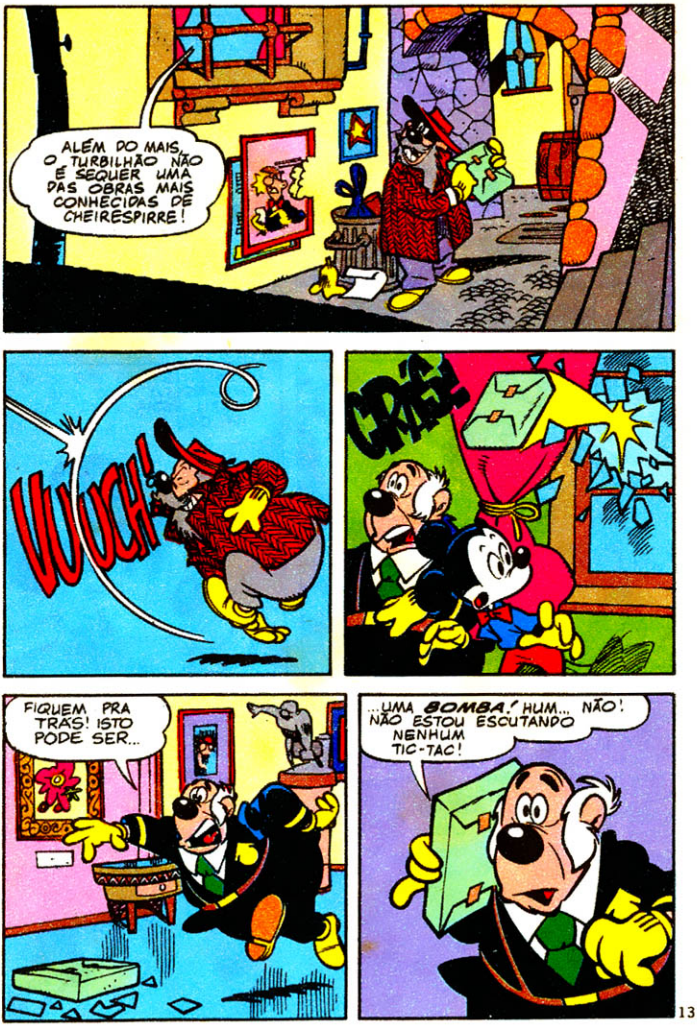

SIM, MAS NÃO A EDIÇÃO DE 1760, AUTOGRAFADA PELO PRÓPRIO CHEIRESPIRRE!
PAC!
POR ACASO O CHEIRESPIRRE ESCREVIA COM TINTA INVISÍVEL?
COMO TINTA INVISÍVEL?
NÃO TEM NENHUM AUTÓGRAFO NESTE LIVRO!
NÃO TEM O QUÊ?
A ASSINATURA DO CHEIRESPIRRE!
OOOH!
PAF!
ACHO QUE VOCÊ PODIA TER DADO A NOTÍCIA COM MAIS CUIDADO!

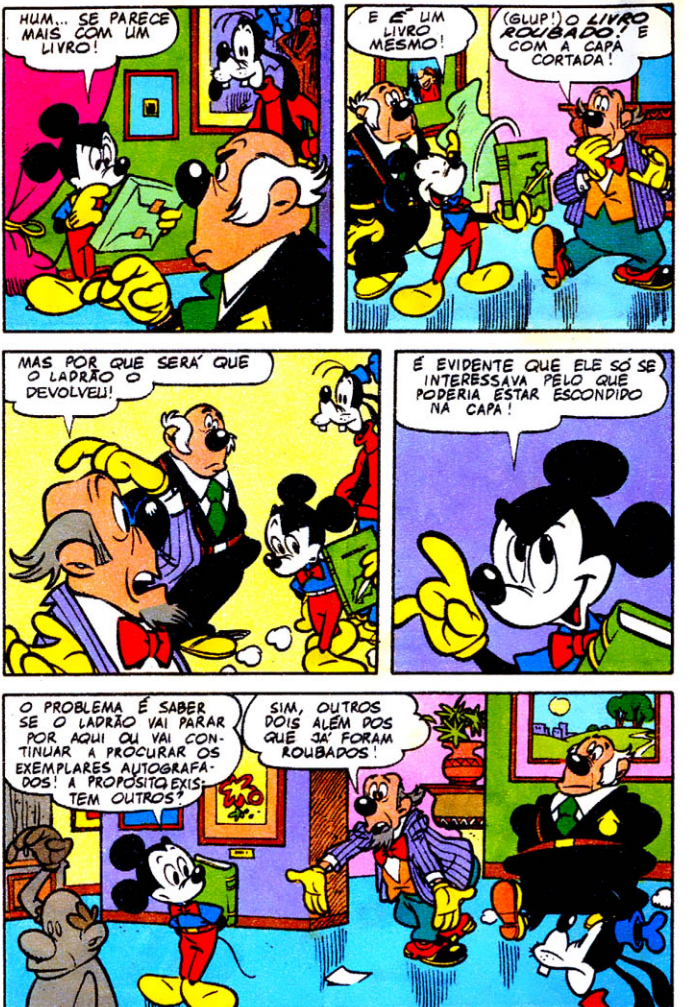

POUCO DEPOIS...
RECAPITULANDO, O SENHOR BARBUDO QUEBROU O VIDRO, SUBSTITUIU O LIVRO ORIGINAL POR OUTRO IGUAL...
...E DEPOIS SAIU COM O LIVRO PRECIOSO ESCONDIDO NO CASACO!
PRECIOSÍSSIMO! SERÁ QUE VAMOS CONSEGUIR TRAZER O MEU LIVRO DE VOLTA?
TALVEZ SIM! A POLÍCIA VAI INVESTIGAR!
NÓS JÁ ACABAMOS! SÓ PODEMOS LHE DESEJAR BOA SORTE!
SORTE? PRECISAMOS É DE UM MILAGRE! (CHUIF!)

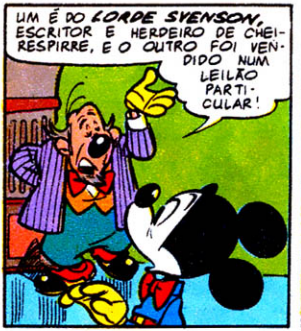

ONDE É O NOSSO PRÓXIMO TRABALHO?
NA CASA DE SAMUEL FANTE, O FAMOSO COLECIONADOR!
MEIA HORA DEPOIS...
ESTRANHO QUE UM VIDRO TÃO RESISTENTE TENHA SE QUEBRADO! COMO ACONTECEU?
UM LADRÃO ENTROU EM CASA E O DEIXOU EM PEDAÇOS!
AINDA BEM QUE NÃO ROUBOU NADA! SÓ SE LIMITOU A CORTAR A CAPA DE UM LIVRO!
TALVEZ ESTIVESSE PROCURANDO ALGUMA COISA DENTRO DELA!


O CHEIRESPIRRE DE NOVO? PARECE QUE ELE NÃO GOSTA DE VIDROS!
NÃO ENTENDO O QUE QUER DIZER...
...MAS É UMA DAS RARÍSSIMAS EDIÇÕES DE "O TURBILHÃO", AUTOGRAFADA PELO DRAMATURGO!
O QUÊ?
UMA COINCIDÊNCIA MUITO ESTRANHA!
HUM... TALVEZ SEJA MAIS DO QUE UMA COINCIDÊNCIA! PRIMEIRO, O ROUBO NO MUSEU...
...DEPOIS, ESSE AQUI! E O OBJETIVO É...
...SEMPRE O MESMO... WILLIAM CHEIRESPIRRE!


MELHOR AVISAR A POLÍCIA SOBRE O QUE ACONTECEU!
DO QUE VOCÊ ESTÁ RINDO?
IAC! ESTOU ME LEMBRANDO DO QUE VOCÊ DISSE AO HORÁCIO!
"SERÁ UM PRAZER FICAR NO SEU LUGAR, HORÁCIO! ASSIM, FICO LONGE DE ROUBOS E BANDIDOS POR UM TEMPO!"
GRUNF! COMEÇO A ACHAR QUE TENHO O PODER DE ATRAIR OS MISTÉRIOS!
E ASSIM, MAIS TARDE, NO MUSEU...
A LIGAÇÃO É EVIDENTE! MAS O QUE HÁ DE TÃO IMPORTANTE NAQUELES LIVROS?
ISSO SÓ O LADRÃO SABE!


ALÉM DO MAIS, O TURBILHÃO NÃO É SEQUER UMA DAS OBRAS MAIS CONHECIDAS DE CHEIRESPIRRE!
VUUCH!
CRIIC!
FIQUEM PRA TRÁS! ISTO PODE SER...
...UMA BOMBA! HUM... NÃO! NÃO ESTOU ESCUTANDO NENHUM TIC-TAC!

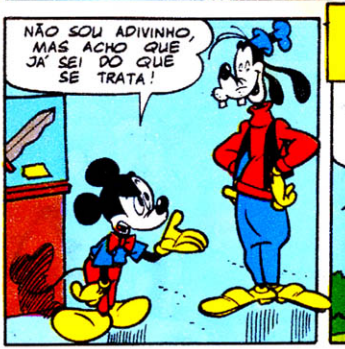

HUM... SE PARECE MAIS COM UM LIVRO!
E É UM LIVRO MESMO!
(GLUP!) O LIVRO ROUBADO! E COM A CAPA CORTADA!
MAS POR QUE SERÁ QUE O LADRÃO O DEVOLVEU!
É EVIDENTE QUE ELE SÓ SE INTERESSAVA PELO QUE PODERIA ESTAR ESCONDIDO NA CAPA!
O PROBLEMA É SABER SE O LADRÃO VAI PARAR POR AQUI OU VAI CONTINUAR A PROCURAR OS EXEMPLARES AUTOGRAFADOS! A PROPÓSITO EXISTEM OUTROS?
SIM, OUTROS DOIS ALÉM DOS QUE JÁ FORAM ROUBADOS!


UM É DO LORDE SVENSON, ESCRITOR E HERDEIRO DE CHEIRESPIRRE, E O OUTRO FOI VENDIDO NUM LEILÃO PARTICULAR!

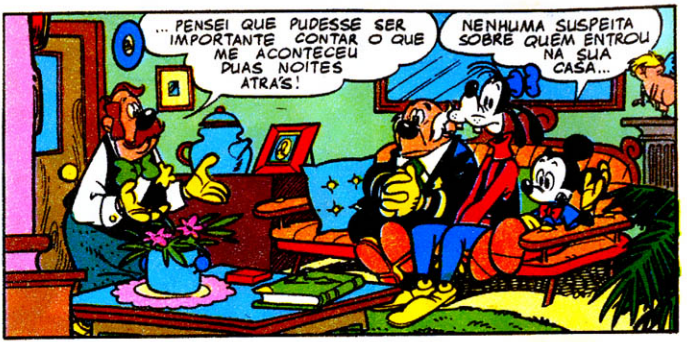
MAS EU NÃO TOMEI NOTA DO NOME DO COMPRADOR!

TELEFONE PRO SENHOR, CEL. CINTRA!

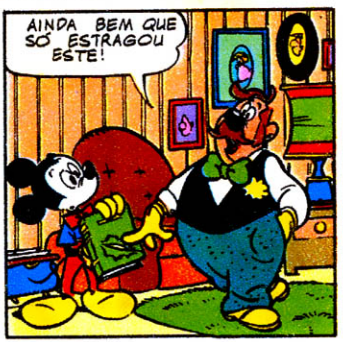
ALGUNS MINUTOS DEPOIS...
ERA DA CENTRAL! HÁ UMA CHAMADA URGENTE DA PARTE DO LORDE SVENSON!


NÃO SOU ADIVINHO, MAS ACHO QUE JÁ SEI DO QUE SE TRATA!

POUCO DEPOIS, NA CASA DO ESCRITOR...
E ASSIM, QUANDO ESCUTEI A NOTÍCIA DO ROUBO NO MUSEU...

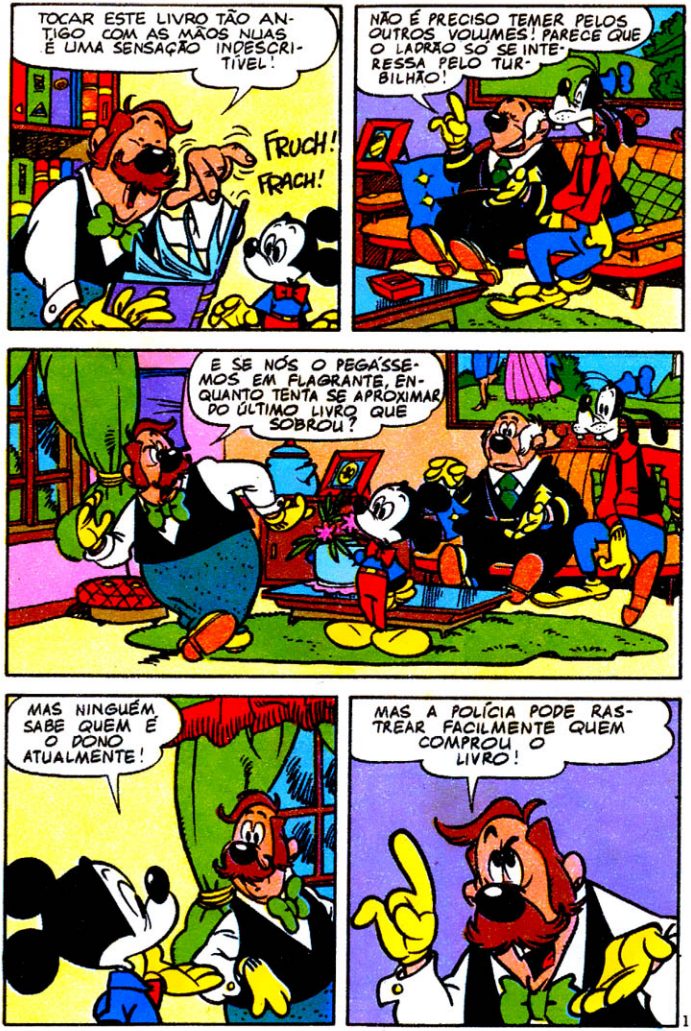

... PENSEI QUE PUDESSE SER IMPORTANTE CONTAR O QUE ME ACONTECEU DUAS NOITES ATRÁS!
NENHUMA SUSPEITA SOBRE QUEM ENTROU NA SUA CASA...

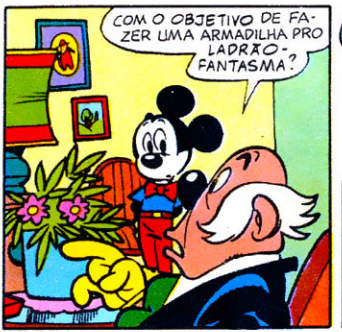
... DEIXANDO O LIVRO DESTE JEITO?
NENHUMA!


AINDA BEM QUE SÓ ESTRAGOU ESTE!

NESTA CASA, QUE PERTENCEU AO MEU GRANDE ANCESTRAL, EXISTEM MUITOS VOLUMES AINDA MAIS RAROS!

ESTA CÓPIA DO REI LEAR, POR EXEMPLO, É ÚNICA!
Rei Lear

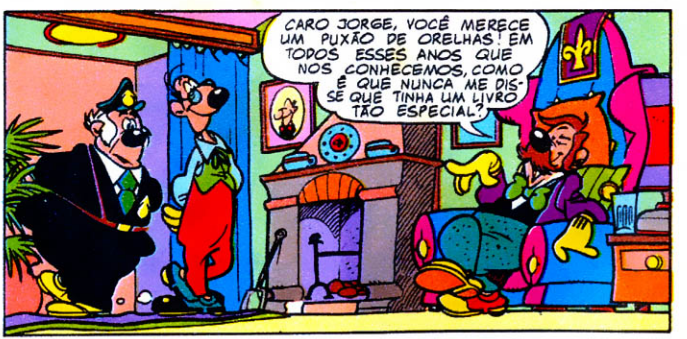

TOCAR ESTE LIVRO TÃO ANTIGO COM AS MÃOS NUAS É UMA SENSAÇÃO INDESCRITÍVEL!
FRUCH!
FRACH!
NÃO É PRECISO TEMER PELOS OUTROS VOLUMES! PARECE QUE O LADRÃO SÓ SE INTERESSA PELO TURBILHÃO!
E SE NÓS O PEGÁSSEMOS EM FLAGRANTE, ENQUANTO TENTA SE APROXIMAR DO ÚLTIMO LIVRO QUE SOBROU?
MAS NINGUÉM SABE QUEM É O DONO ATUALMENTE!
MAS A POLÍCIA PODE RASTREAR FACILMENTE QUEM COMPROU O LIVRO!

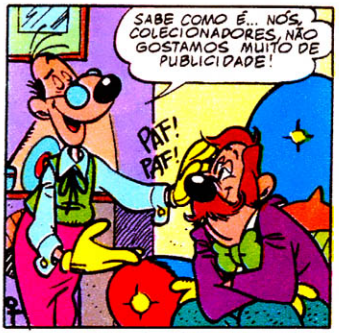

COM O OBJETIVO DE FAZER UMA ARMADILHA PRO LADRÃO-FANTASMA?

CLARO! SÓ ASSIM VAMOS SABER QUAL É O SEGREDO DE WILLIAM CHEIRESPIRRE!

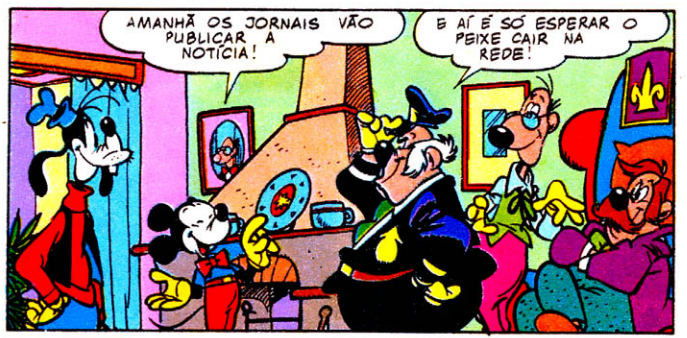
AS INDAGAÇÕES DA POLÍCIA LEVAM LOGO AO PROPRIETÁRIO DO QUARTO LIVRO...

É MUITO GENTIL EM COLABORAR CONOSCO, SR. JORGE!
É O MÍNIMO QUE POSSO FAZER!


CARO JORGE, VOCÊ MERECE UM PUXÃO DE ORELHAS! EM TODOS ESSES ANOS QUE NOS CONHECEMOS, COMO É QUE NUNCA ME DISSE QUE TINHA UM LIVRO TÃO ESPECIAL?

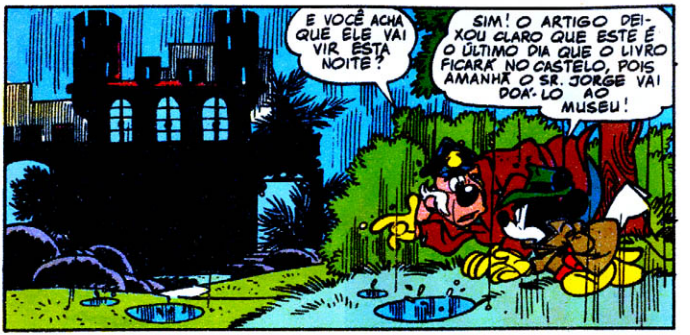

SABE COMO É... NÓS, COLECIONADORES, NÃO GOSTAMOS MUITO DE PUBLICIDADE!
PAF! PAF!

TÁ TUDO PRONTO! O COMUNICADO JÁ FOI ESPALHADO POR TODA A IMPRENSA!


AMANHÃ OS JORNAIS VÃO PUBLICAR A NOTÍCIA!
E AÍ É SÓ ESPERAR O PEIXE CAIR NA REDE!

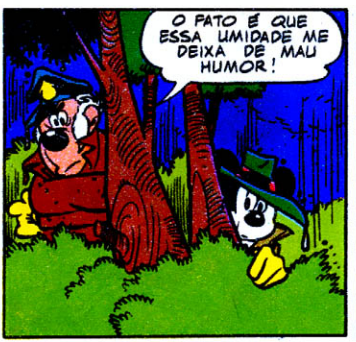
É NA NOITE SEGUINTE...
QUARTO VOLUME AUTOGRAFADO DO TURBILHÃO ENCONTRADO NA BIBLIOTECA DO CASTELO DE COLECIONADOR

SERÁ QUE O NOSSO PEIXE LEU?
PODE TER CERTEZA!

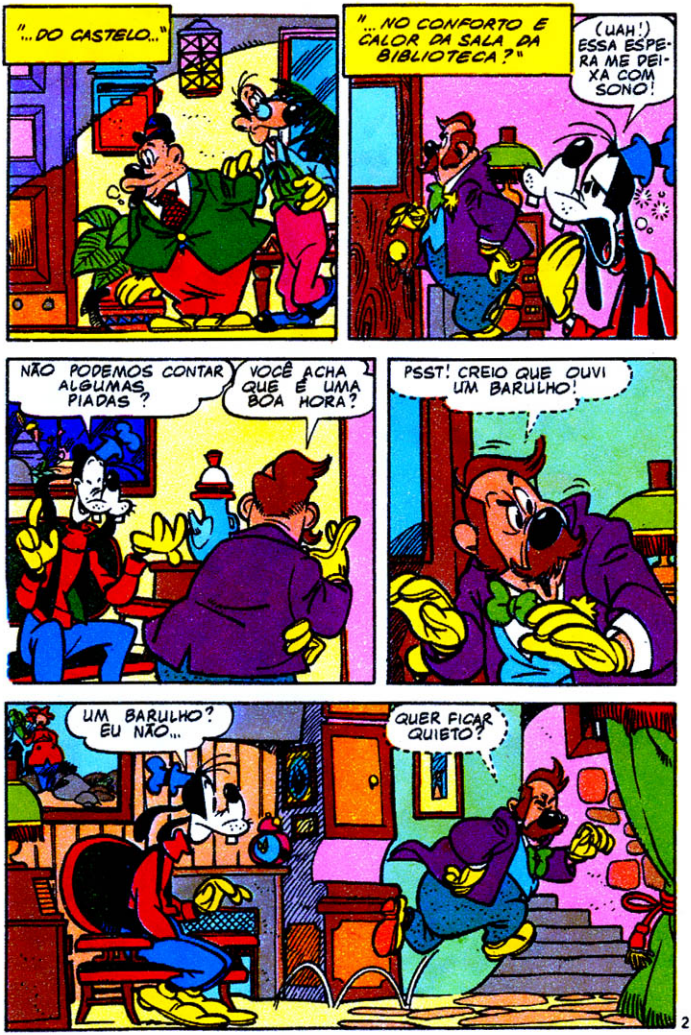

E VOCÊ ACHA QUE ELE VAI VIR ESTA NOITE?
SIM! O ARTIGO DEIXOU CLARO QUE ESTE É O ÚLTIMO DIA QUE O LIVRO FICARÁ NO CASTELO, POIS AMANHÃ O SR. JORGE VAI DOÁ-LO AO MUSEU!

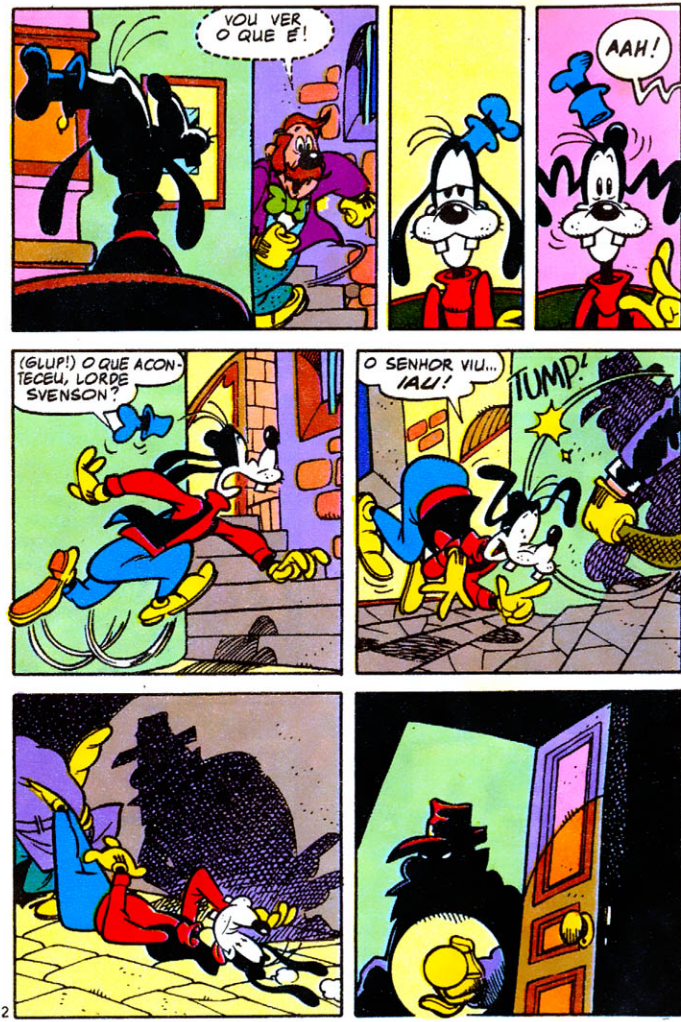
POR ISSO, ELE VEM!
DESDE QUE NÃO SINTA O CHEIRO DA ARMADILHA!

O SENHOR ESTÁ MUITO PESSIMISTA, CORONEL CINTRA!

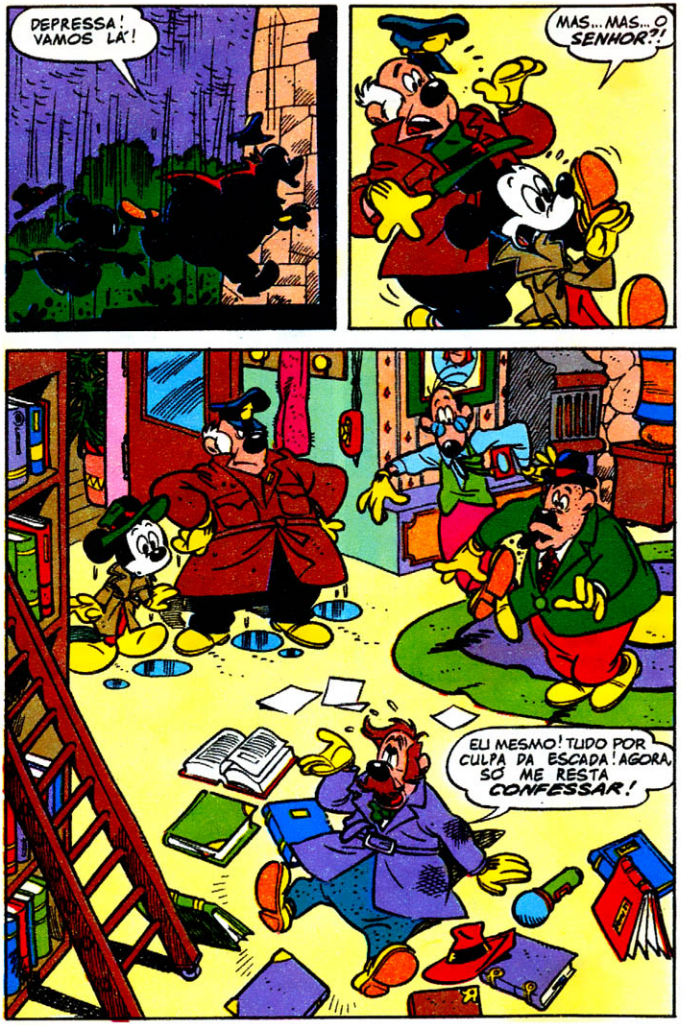

O PATO É QUE ESSA UMIDADE ME DEIXA DE MAU HUMOR!

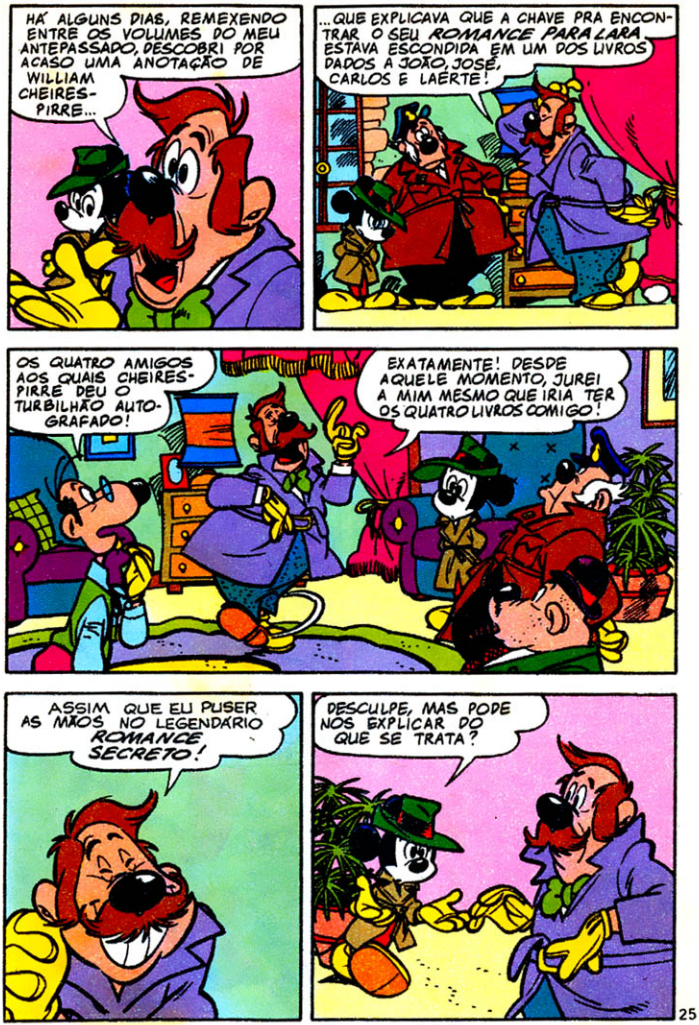
O SENHOR PREFERIA ESTAR FAZENDO A TOCAIA LÁ *DENTRO*...

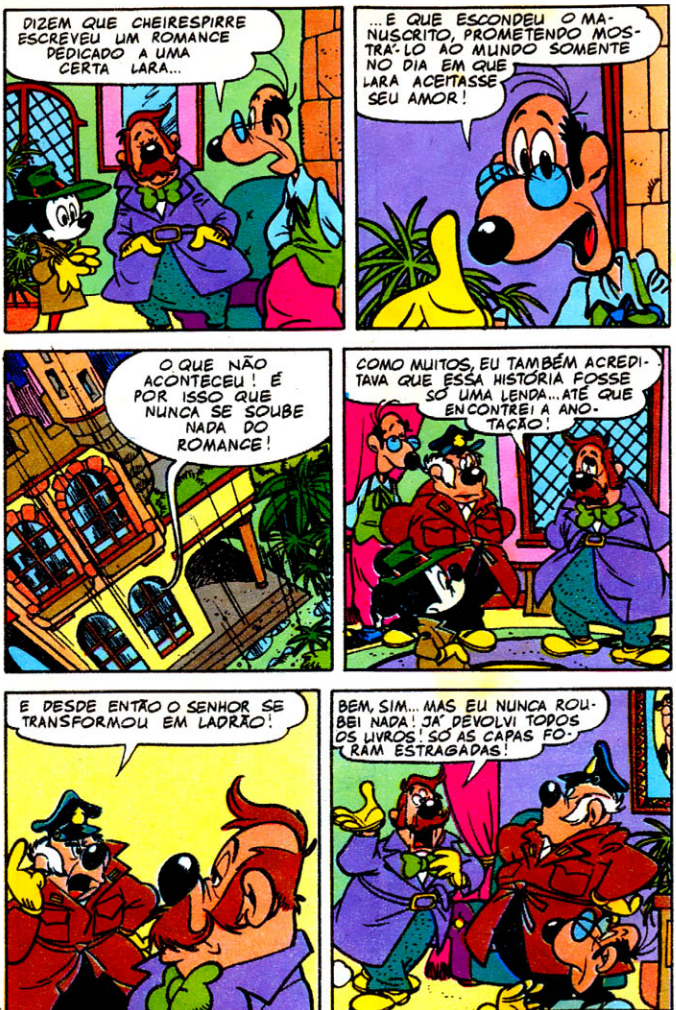

"...DO CASTELO..."
"...NO CONFORTO E CALOR DA SALA DA BIBLIOTECA?"
(UAH!) ESSA ESPERA ME DEIXA COM SONO!
NÃO PODEMOS CONTAR ALGUMAS PIADAS?
VOCÊ ACHA QUE É UMA BOA HORA?
PSST! CREIO QUE OUVI UM BARULHO!
UM BARULHO? EU NÃO...
QUER FICAR QUIETO?

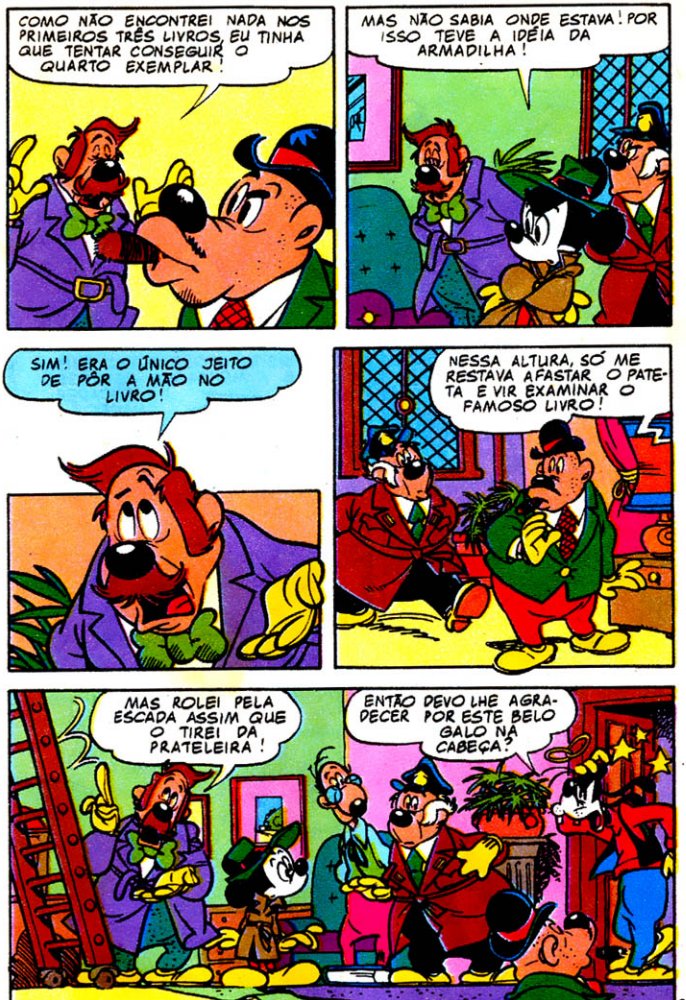

VOU VER O QUE É!
AAH!
(GLUP!) O QUE ACONTECEU, LORDE SVENSON?
O SENHOR VIU... IAU!
TUMP!

Chairespine
O TURBILHÃO
UM BARULHO! E VEM DA BIBLIOTECA!
CATAPUM!
PAFF!

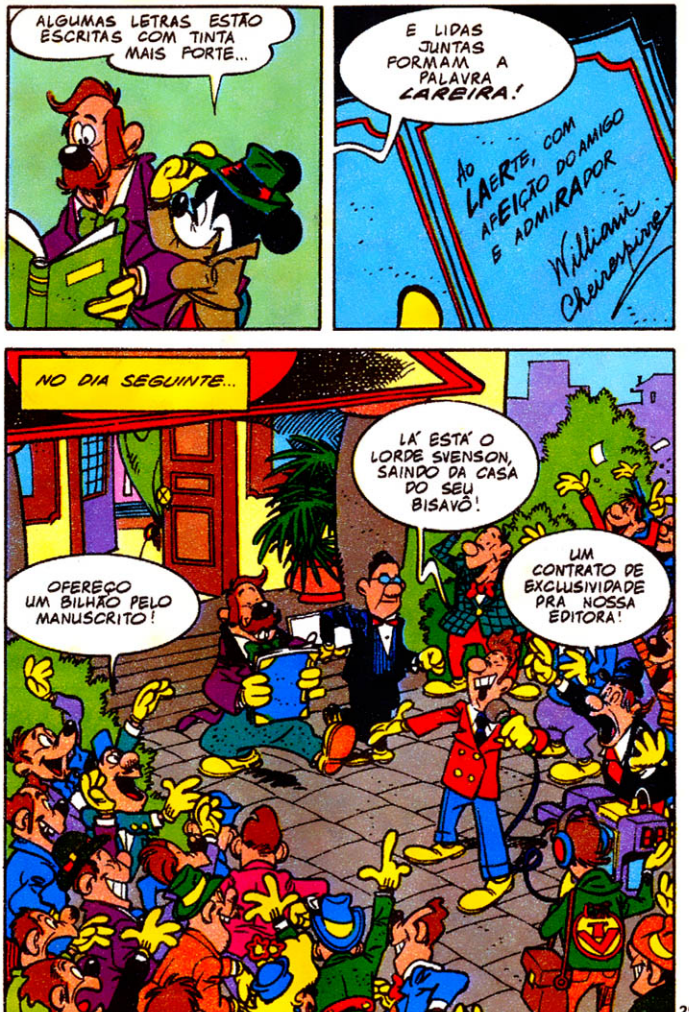

DEPRESSA! VAMOS LÁ!
MAS... MAS... O SENHOR?!
ELI MESMO! TUDO POR CULPA DA ESCADA! AGORA, SÓ ME RESTA CONFESSAR!


HÁ ALGUNS DIAS, REMEXENDO ENTRE OS VOLUMES DO MEU ANTEPASSADO, DESCOBRI POR ACASO UMA ANOTAÇÃO DE WILLIAM CHEIRES-PIRRE...
...QUE EXPLICAVA QUE A CHAVE PRA ENCONTRAR O SEU ROMANCE PARA LARA ESTAVA ESCONDIDA EM UM DOS LIVROS DADOS A JOÃO, JOSÉ, CARLOS E LAÉRTE!
OS QUATRO AMIGOS AOS QUAIS CHEIRES-PIRRE DEU O TURBILHÃO AUTOGRAFADO!
EXATAMENTE! DESDE AQUELE MOMENTO, JUREI A MIM MESMO QUE IRIA TER OS QUATRO LIVROS COMIGO!
ASSIM QUE EU PUSER AS MÃOS NO LEGENDÁRIO ROMANCE SECRETO!
DESCULPE, MAS PODE NOS EXPLICAR DO QUE SE TRATA?

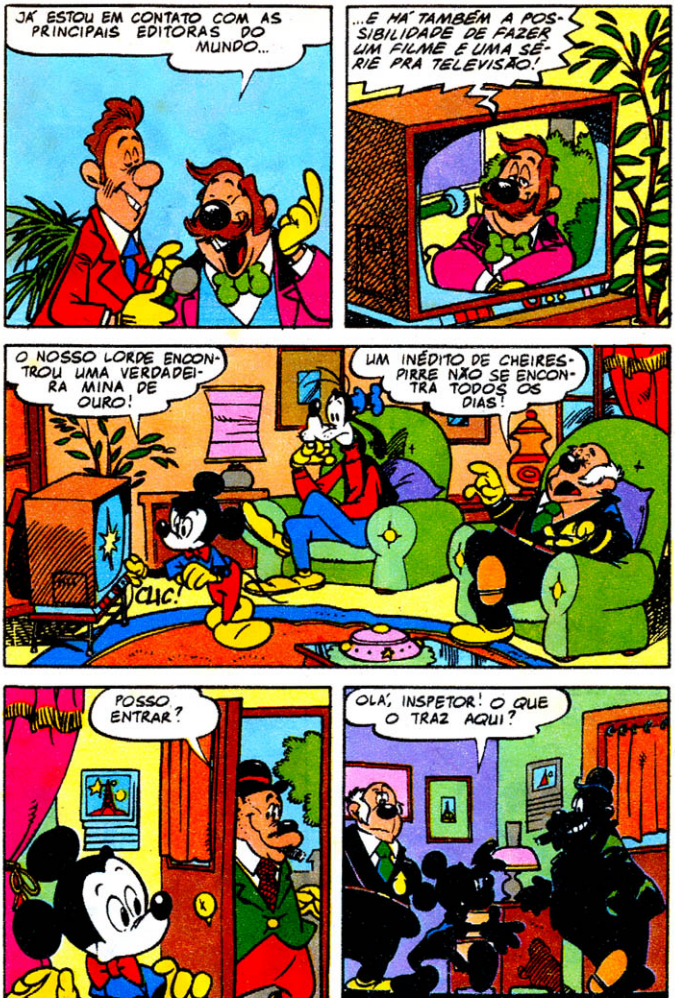

DIZEM QUE CHEIRESPIRRE ESCREVEU UM ROMANCE DEDICADO A UMA CERTA LARA...
...E QUE ESCONDEU O MANUSCRITO, PROMETENDO MOSTRÁ-LO AO MUNDO SOMENTE NO DIA EM QUE LARA ACEITASSE SEU AMOR!
O QUE NÃO ACONTECEU! É POR ISSO QUE NUNCA SE SOUBE NADA DO ROMANCE!
COMO MUITOS, EU TAMBÉM ACREDITAVA QUE ESSA HISTÓRIA FOSSE SÓ UMA LENDA... ATÉ QUE ENCONTREI A ANOTAÇÃO!
E DESDE ENTÃO O SENHOR SE TRANSFORMOU EM LADRÃO!
BEM, SIM... MAS EU NUNCA ROUBEI NADA! JÁ DEVOLVI TODOS OS LIVROS! SÓ AS CAPAS FORAM ESTRAGADAS!

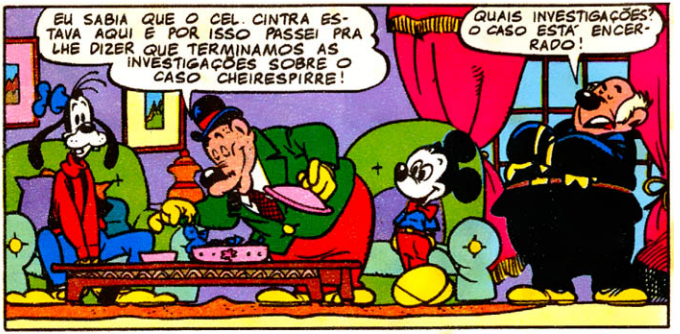

COMO NÃO ENCONTREI NADA NOS PRIMEIROS TRÊS LIVROS, EU TINHA QUE TENTAR CONSEGUIR O QUARTO EXEMPLAR!
MAS NÃO SABIA ONDE ESTAVA! POR ISSO TEVE A IDÉIA DA ARMADILHA!
SIM! ERA O ÚNICO JEITO DE PÔR A MÃO NO LIVRO!
NESSA ALTURA, SÓ ME RESTAVA AFASTAR O PATETA E VIR EXAMINAR O FAMOSO LIVRO!
MAS ROLEI PELA ESCADA ASSIM QUE O TIREI DA PRATELEIRA!
ENTÃO DEVO LHE AGRADECER POR ESTE BELO GALO NA CABEÇA?

PEÇO DESCULPAS A TODOS PELO QUE FIZ! E ESTOU PRONTO A PAGAR! VOU PRA CADEIA E...
MAS O QUE É ISSO? NO FIM DAS CONTAS VOCÊ SÓ ESTRAGOU ALGUMAS CAPAS!
PAF!
UM INÉDITO DE CHEIRESPIRRE! QUALQUER UM TERIA PERDIDO A CABEÇA!
A PROPÓSITO, O QUE O FEZ PENSAR QUE A MENSAGEM ESTIVESSE NA ENCADERNAÇÃO?
FOI POR EXCLUSÃO! NAS PÁGINAS E NOS RODAPÉS NÃO HAVIA NADA, POR ISSO...
A PROPÓSITO...
OLHEM ESTA DEDICATÓRIA!


ALGUMAS LETRAS ESTÃO ESCRITAS COM TINTA MAIS FORTE...
E LIDAS JUNTAS FORMAM A PALAVRA LAREIRA!
AO LAERTE, COM AFEIÇÃO DO AMIGO E ADMIRADOR
William Shakespeare
NO DIA SEGUINTE...
LÁ ESTÁ O LORDE SVENSON, SAINDO DA CASA DO SEU BISAVÔ!
OFEREÇO UM BILHÃO PELO MANUSCRITO!
UM CONTRATO DE EXCLUSIVIDADE PRA NOSSA EDITORA!

ENTÃO, O ROMANCE SECRETO EXISTIA MESMO!
SIM! E ESTAVA EXATAMENTE ONDE O CHEIRESPIRRE O ESCONDEU...
...E COMO ADIVINHOU O MICKEY!
VUP!
"SE NÃO FOSSE POR ELE, EU NUNCA O ENCONTRARIA."
UM TIJOLO ESTÁ SE MOVENDO!
É ELE! É ELE!
E AGORA, O QUE PRETENDE FAZER?
O MANUSCRITO VAI FICAR COMIGO, É CLARO! MAS O SEU CONTEÚDO VAI SER LIDO NO MUNDO TODO!


JÁ ESTOU EM CONTATO COM AS PRINCIPAIS EDITORAS DO MUNDO...
...E HÁ TAMBÉM A POSSIBILIDADE DE FAZER UM FILME E UMA SÉRIE PRA TELEVISÃO!
O NOSSO LORDE ENCONTROU UMA VERDADEIRA MINA DE OURO!
UM INÉDITO DE CHEIRES-PIRRE NÃO SE ENCONTRA TODOS OS DIAS!
Juc!
POSSO ENTRAR?
OLÁ, INSPETOR! O QUE O TRAZ AQUI?

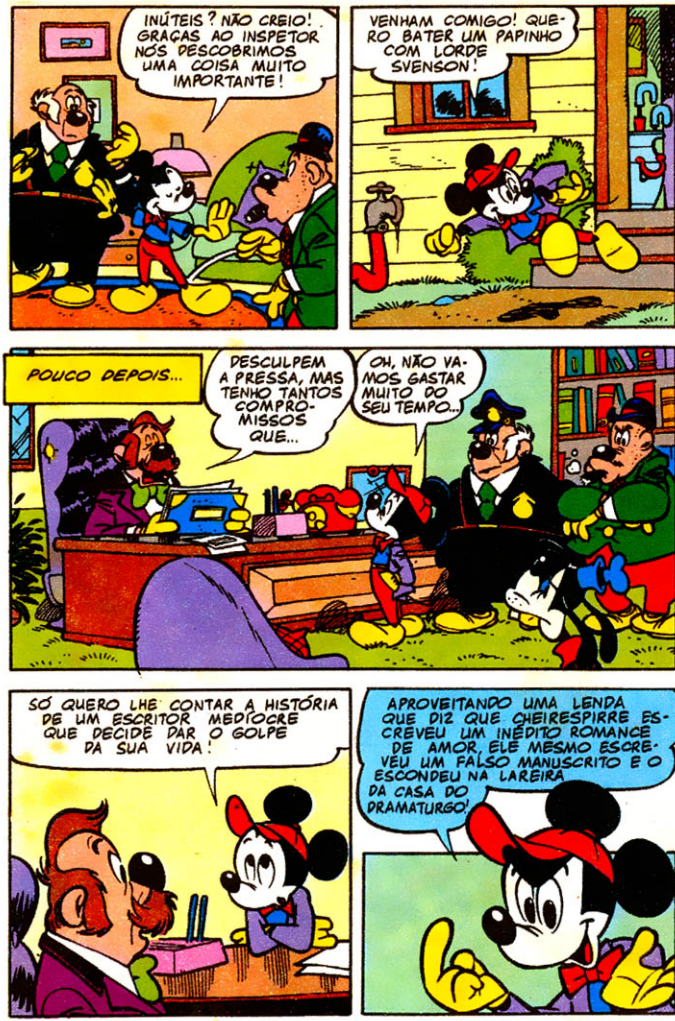

EU SABIA QUE O CEL. CINTRA ESTAVA AQUI E POR ISSO PASSEI PRA LHE DIZER QUE TERMINAMOS AS INVESTIGAÇÕES SOBRE O CASO CHEIRESPIRRE!
QUAIS INVESTIGAÇÕES? O CASO ESTÁ ENCERRADO!

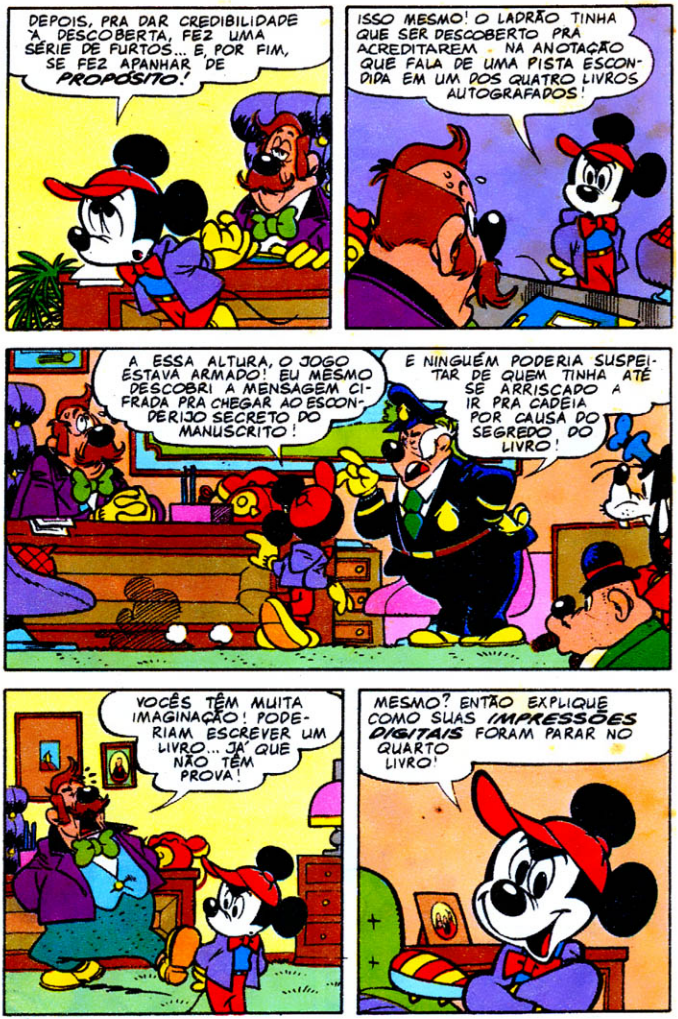
SIM, MAS... E AS PESQUISAS DA PERÍCIA?

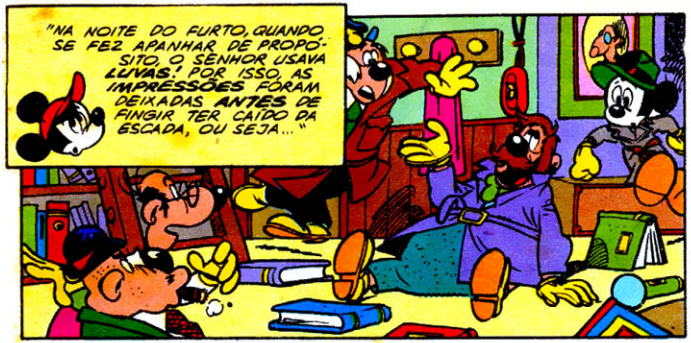
NO LIVRO DO SR. JORGE, QUE TENTARAM ROUBAR, FORAM ENCONTRADAS AS IMPRESSÕES DIGITAIS DE LORDE SVENSON E...

E DE QUEM VOCÊ QUERIA QUE FOSSEM? ERA ELE O LADRÃO!

GRUNF! SE SOUBESSEM QUE GASTAMOS O DINHEIRO DOS CONTRIBUINTES COM INDAGAÇÕES INÚTEIS...


INÚTEIS? NÃO CREIO! GRAÇAS AO INSPETOR NÓS DESCOBRIMOS UMA COISA MUITO IMPORTANTE!
VENHAM COMIGO! QUERO BATER UM PAPINHO COM LORDE SVENSON!
POUCO DEPOIS...
DESCULPEM A PRESSA, MAS TENHO TANTOS COMPROMISSOS QUE...
OH, NÃO VAMOS GASTAR MUITO DO SEU TEMPO...
SÓ QUERO LHE CONTAR A HISTÓRIA DE UM ESCRITOR MEDÍOCRE QUE DECIDE DAR O GOLPE DA SUA VIDA!
APROVEITANDO UMA LENDA QUE DIZ QUE CHEIRESPIRRE ESCREVEU UM INÉDITO ROMANCE DE AMOR, ELE MESMO ESCREVEU UM FALSO MANUSCRITO E O ESCONDEU NA LAREIRA DA CASA DO DRAMATURGO!


DEPOIS, PRA DAR CREDIBILIDADE À DESCOBERTA, FEZ UMA SÉRIE DE FURTOS... E, POR FIM, SE FEZ APANHAR DE PROPÓSITO!
ISSO MESMO! O LADRÃO TINHA QUE SER DESCOBERTO PRA ACREDITAREM NA ANOTAÇÃO QUE FALA DE UMA PISTA ESCONDIDA EM UM DOS QUATRO LIVROS AUTOGRAFADOS!
A ESSA ALTURA, O JOGO ESTAVA ARMADO! EU MESMO DESCOBRI A MENSAGEM CIFRADA PRA CHEGAR AO ESCONDERIJO SECRETO DO MANUSCRITO!
E NINGUÉM PODERIA SUSPEITAR DE QUEM TINHA ATÉ SE ARRISCADO A IR PRA CADEIA POR CAUSA DO SEGREDO DO LIVRO!
VOCÊS TÊM MUITA IMAGINAÇÃO! PODERIAM ESCREVER UM LIVRO... JÁ QUE NÃO TÊM PROVA!
MESMO? ENTÃO EXPLIQUE COMO SUAS IMPRESSÕES DIGITAIS FORAM PARAR NO QUARTO LIVRO!

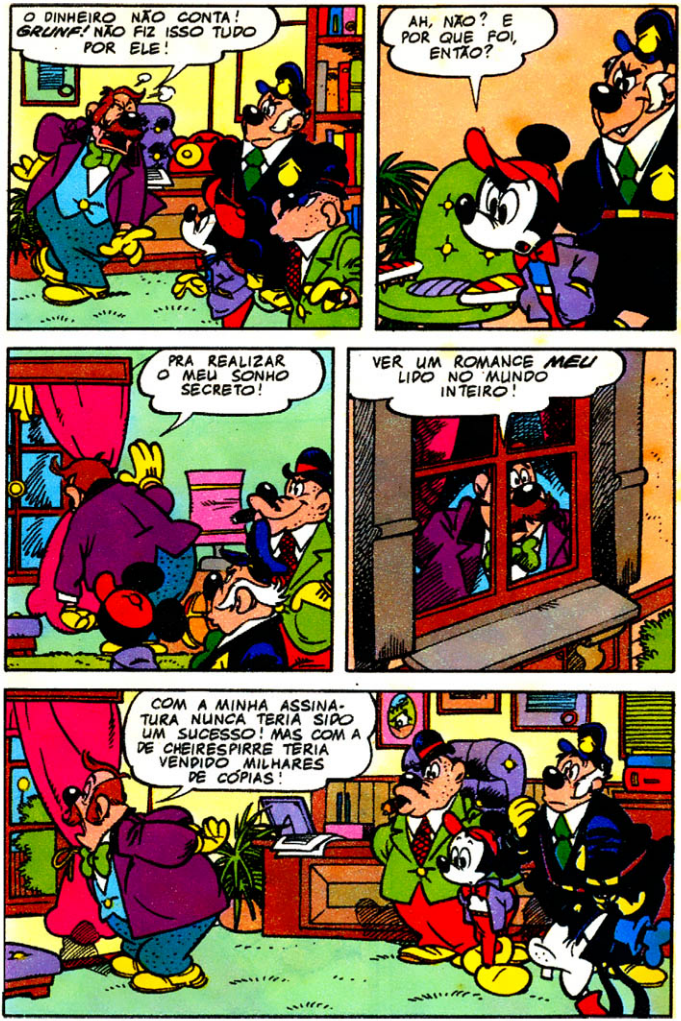

"NA NOITE DO FURTO, QUANDO SE FEZ APANHAR DE PROPÓSITO, O SENHOR USAVA LUVAS! POR ISSO, AS IMPRESSÕES FORAM DEIXADAS ANTES DE FINGIR TER CAÍDO DA ESCADA, OU SEJA..."

...ENQUANTO MARCAVA AS LETRAS DA DEDICATÓRIA!

SUA MANIA DE TOCAR OS LIVROS COM AS MÃOS NUAS O DENUNCIOU!

O SENHOR TIROU AS LUVAS E ACABOU DEIXANDO SUAS IMPRESSÕES DIGITAIS!

VOCÊ SE DEU MAL, SUA RAPOSA! TERIA GANHO MILHÕES, MAS...

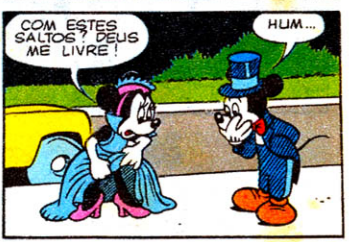

O DINHEIRO NÃO CONTA! GRUNF! NÃO FIZ ISSO TUDO POR ELE!
AH, NÃO? E POR QUE FOI, ENTÃO?
PRA REALIZAR O MEU SONHO SECRETO!
VER UM ROMANCE MEU LIDO NO MUNDO INTEIRO!
COM A MINHA ASSINATURA NUNCA TERIA SIDO UM SUCESSO! MAS COM A DE CHEIRESPIRRE TERIA VENDIDO MILHARES DE CÓPIAS!

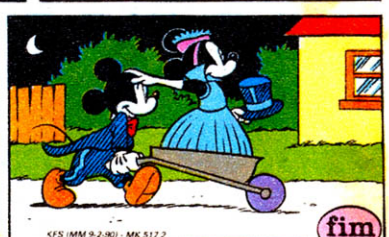
E PENSAR QUE EU GASTEI ANOS PRA ESCREVER O MANUSCRITO COM O ESTILO E A LETRA DO MEU AVÔ!
FRIP! FRIP!
E O QUE EU GANHEI? NADA!
SNUCH!
OH-OH! OUTRO TRABALHO PRA GENTE!
CRAC
MAS O SENHOR ATÉ MERECE UM PRÊMIO DE CONSOLAÇÃO!
PAF!
UM PRÊMIO DA PARTE DOS VIDRACEIROS, POR TODOS OS VIDROS QUE QUEBROU DESDE O COMEÇO DA HISTÓRIA! IAC, IAC!
fim

Walt Disney

MICKEY E MINIE

A CARRUAGEM





KFS (MM 9-2-90) - MK 517-2

FAMÍLIA DINOSSAUROS™

O SUPER-SUCESSO DA TV NA PRIMEIRA REVISTA EM FOTOQUADRINHOS DO MUNDO!

Você vai se divertir pra valer com o Baby e toda a turma que você adora, vivendo as histórias dos mais engraçados episódios da série da TV em incríveis quadrinhos fotográficos!

LANÇAMENTO INÉDITO!

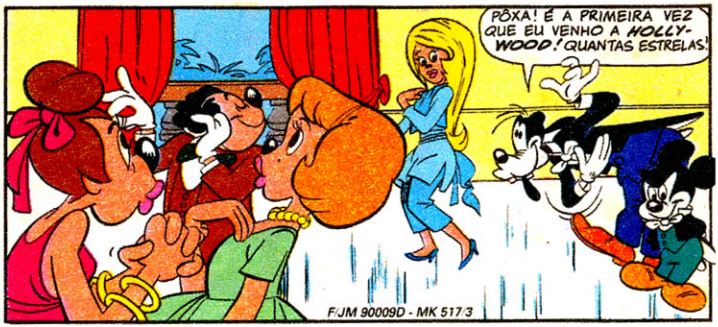
Abril Jovem

Nas bancas. Pra você ler e guardar!

WALT DISNEY

LEIA E DECIFRE

O ENIGMA do Filme



VEJA A RESPOSTA NA PÁG. 57!

Passe o tempo com o MICKEY

ONDE ESTÁ O MICKEY?

Na delegacia de Patópolis está rolando a maior confusão. Você é capaz de localizar o Mickey?

Resp.: O Mickey está atrás do arquivo.

Faça você também o que já fizeram **3.100.000** três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

INSTITUTO UNIVER BRA

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- VIOLÃO
- CORTE E COSTURA
- MECÂNICA DE MOTO
- SUPLETIVO DE 1º GRAU
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AGROPECUÁRIA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)

SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31

ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403

AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37

ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063

ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875

BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591

DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and - S.301

TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Chorentes, 250, 1º andar

RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)

SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. André Luis - Bairro Tororo

BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s/208

PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 2º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.536

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 31 ANOS

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICA E ÁUDIO
TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

SAL SILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

FOTOGRAFIA

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SUPLETIVO DE 2º GRAU

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

ELETRÔNICA DIGITAL

TORNEIRO MECÂNICO

BELEZA DA MULHER

INGLÊS

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE

ELETRICIDADE

TÉCNICAS DE VENDAS

TELEVISÃO P.B. E A CORES

MECÂNICA GERAL

INFORMÁTICA

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

MK-517

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de _____

NOME _____

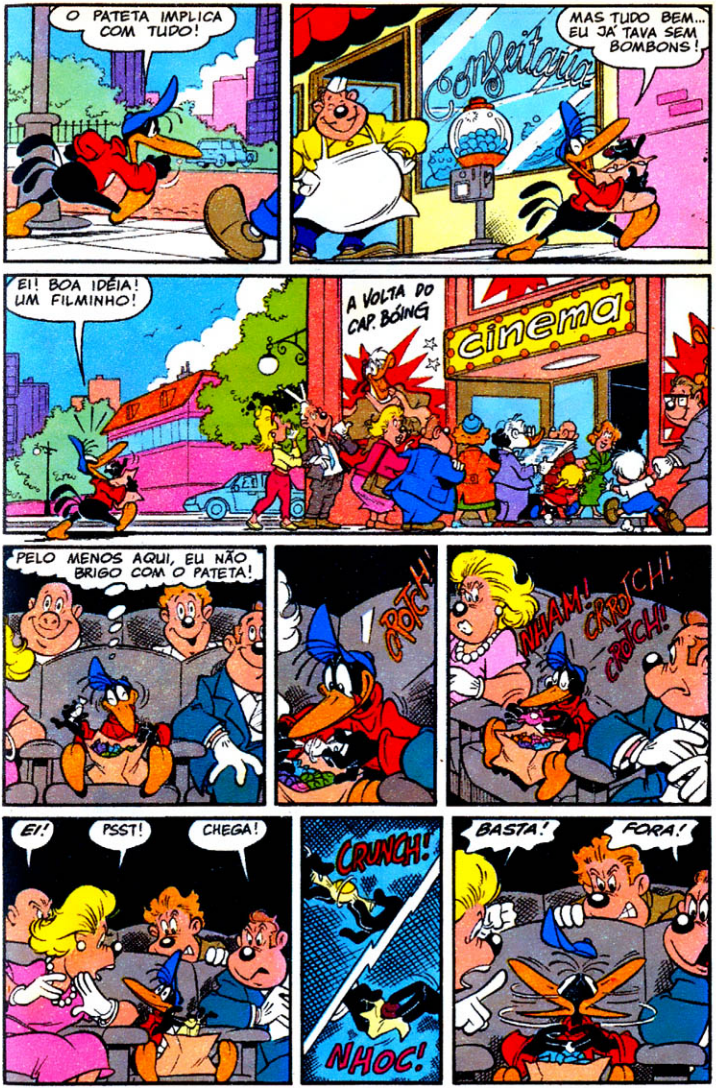
RUA _____ Nº _____

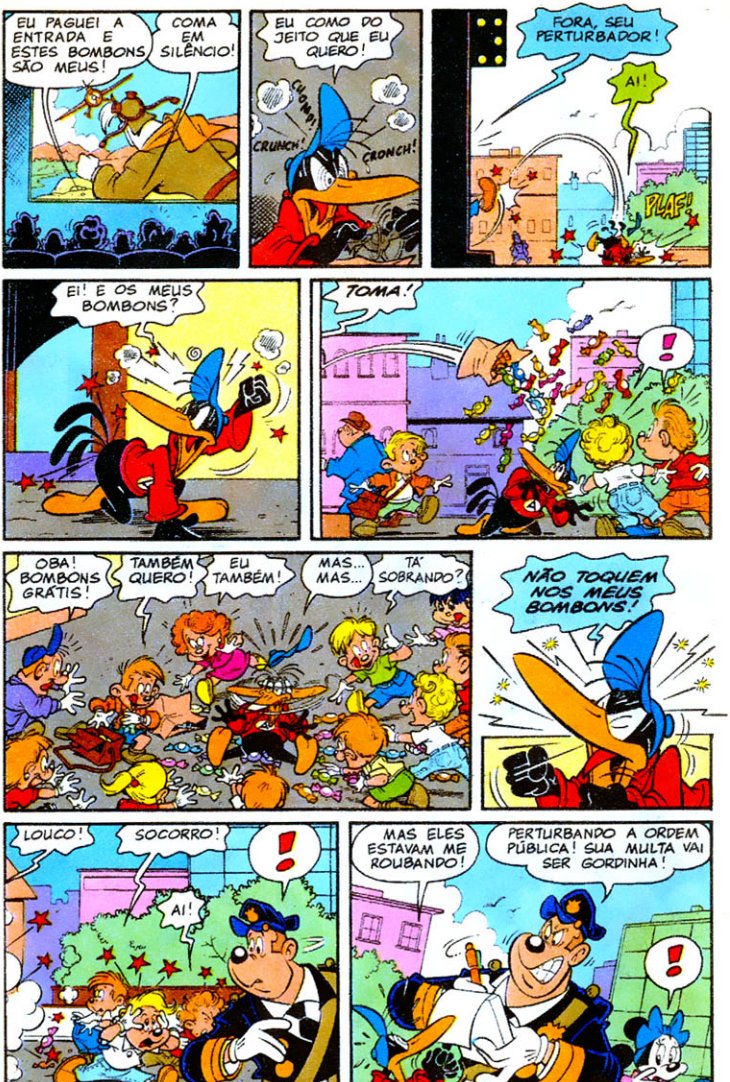
CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____

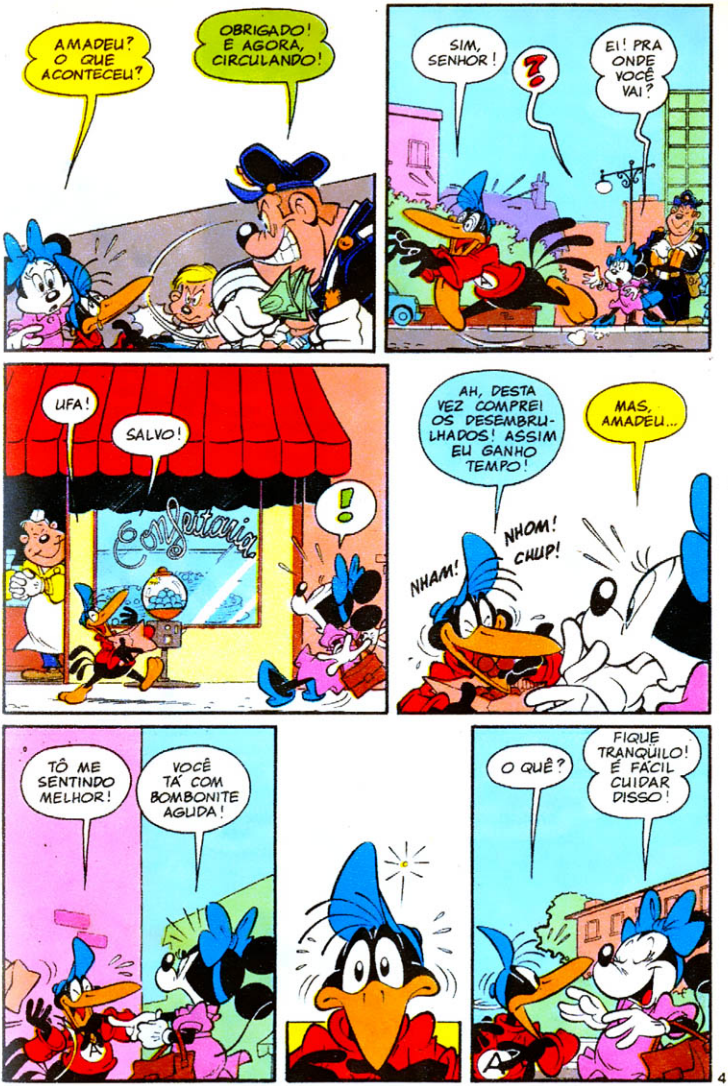
CIDADE _____ ESTADO _____

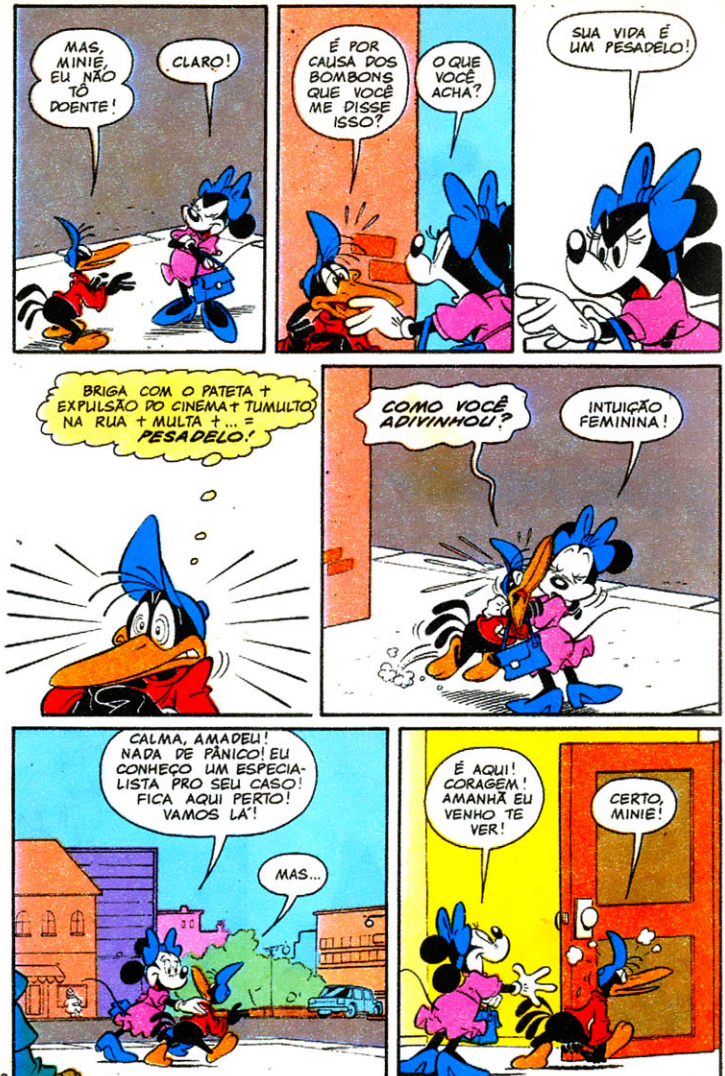
ENVIE O CUPOM AO LADO HOJE MESMO!

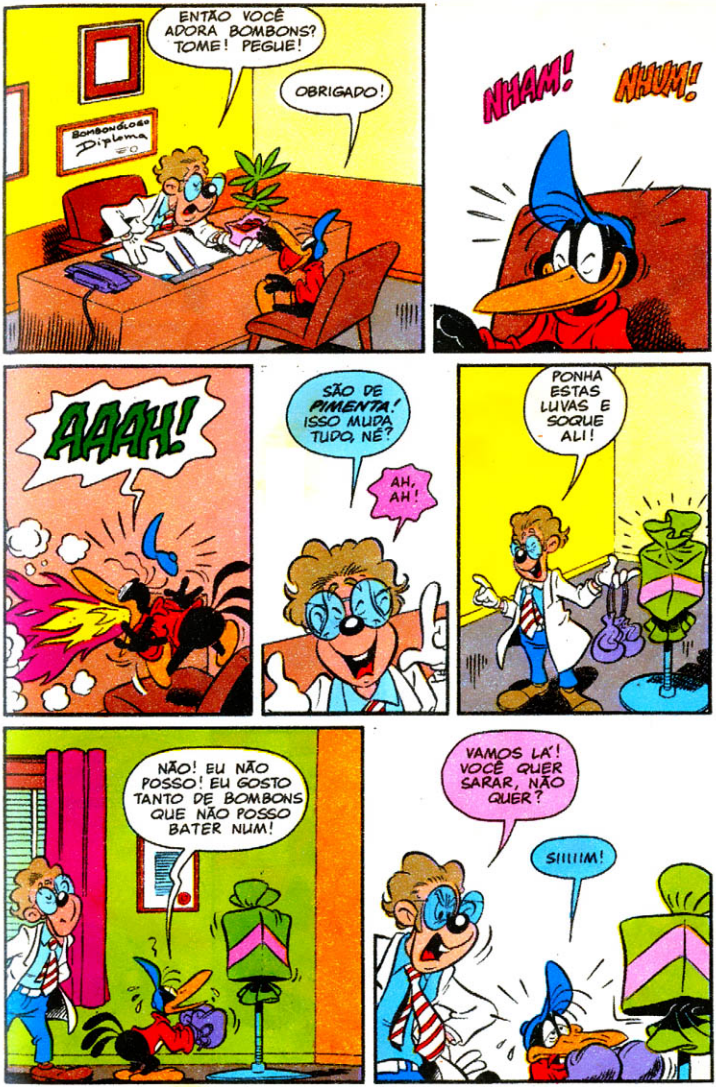
BOMBONITE AGUDA

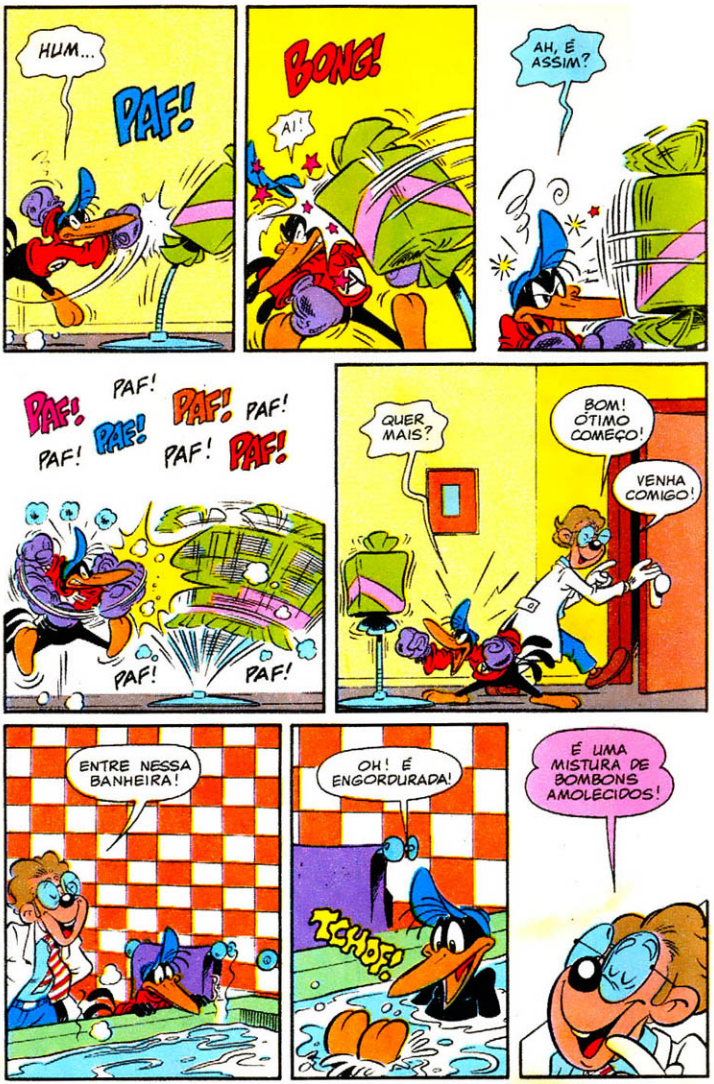

O PATETA IMPLICA COM TUDO!
confeitaria
MAS TUDO BEM... EU JÁ TAVA SEM BOMBONS!
EI! BOA IDÉIA! UM FILMINHO!
A VOLTA DO CAP. BÓING
cinema
PELO MENOS AQUI, EU NÃO BRIGO COM O PATETA!
CROTCH!
NHAM! CROTCH! CROTCH!
EI!
PSST!
CHEGA!
CRUNCH!
NHOC!
BASTA!
FORA!

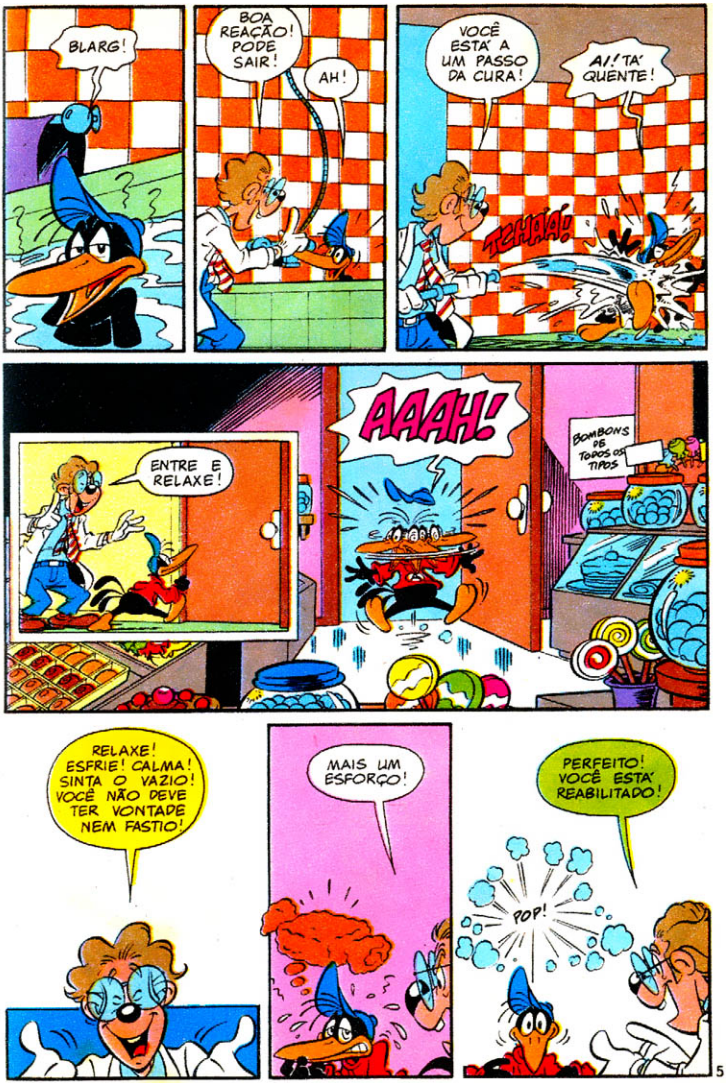

EU PAGUEI A ENTRADA E ESTES BOMBONS SÃO MEUS!
COMA EM SILÊNCIO!
EU COMO DO JEITO QUE EU QUERO!
CHOMP!
CRUNCH!
CRONCH!
FORA, SEU PERTURBADOR!
AI!
PLAF!
EI! E OS MEUS BOMBONS?
TOMA!
!
OBA! BOMBONS GRÁTIS!
TAMBÉM QUERO!
EU TAMBÉM!
MAS... MAS...
TÁ SOBRANDO?
NÃO TOQUEM NOS MEUS BOMBONS!
LOUCO!
SOCORRO!
!
AI!
MAS ELES ESTAVAM ME ROUBANDO!
PERTURBANDO A ORDEM PÚBLICA! SUA MULTA VAI SER GORDINHA!
!

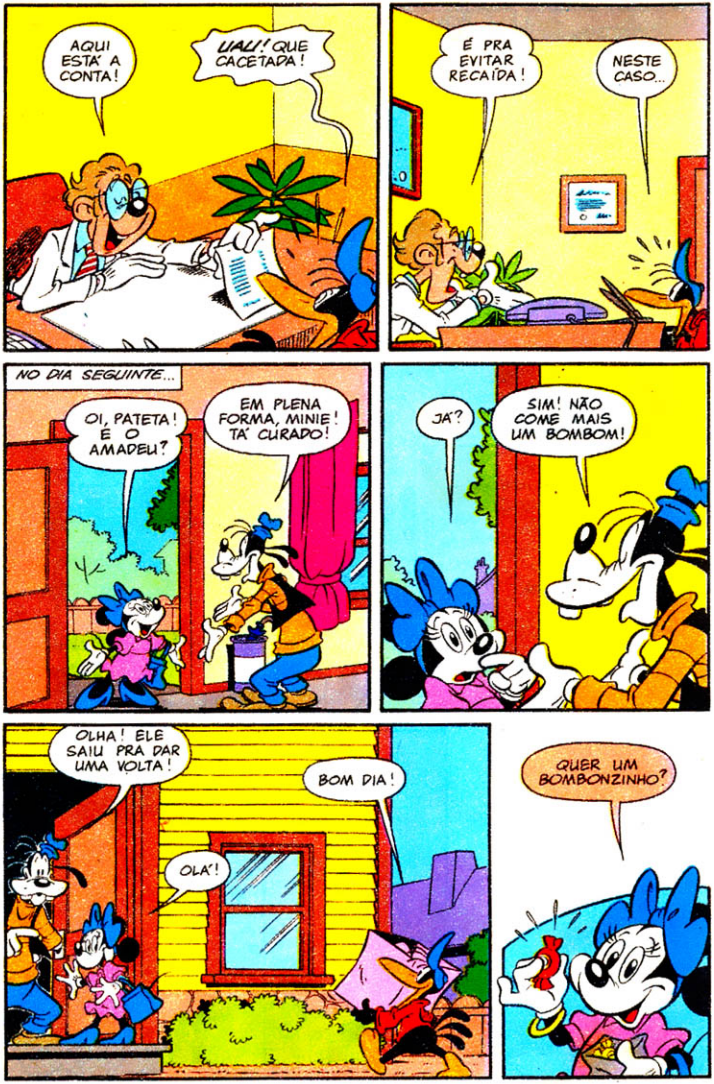

AMADEU? O QUE ACONTECEU?
OBRIGADO! E AGORA, CIRCULANDO!
SIM, SENHOR!
?
EI! PRA ONDE VOCÊ VAI?
UFA!
SALVO!
Confeitaria
!
AH, DESTA VEZ COMPREI OS DESEMBRULHADOS! ASSIM EU GANHO TEMPO!
MAS, AMADEU...
NHAM!
NHOM! CHUP!
TÔ ME SENTINDO MELHOR!
VOCÊ TÁ COM BOMBONITE AGUDA!
O QUÊ?
FIQUE TRANQUILO! É FÁCIL CUIDAR DISSO!

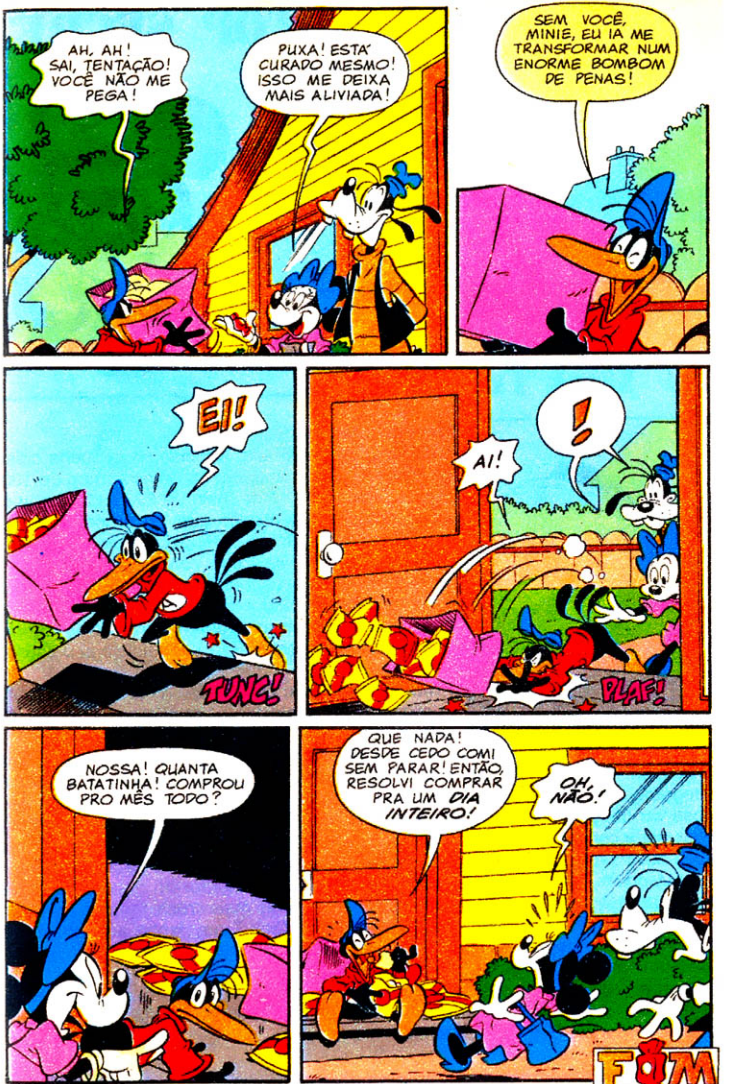

MAS, MINIE, EU NÃO TÔ DOENTE!
CLARO!
É POR CAUSA DOS BOMBONS QUE VOCÊ ME DISSE ISSO?
O QUE VOCÊ ACHA?
SUA VIDA É UM PESADELO!
BRIGA COM O PATETA + EXPULSÃO DO CINEMA + TUMULTO NA RUA + MULTA + ... = PESADELO!
COMO VOCÊ ADIVINHOU?
INTUIÇÃO FEMININA!
CALMA, AMADEU! NADA DE PÂNICO! EU CONHEÇO UM ESPECIALISTA PRO SEU CASO! FICA AQUI PERTO! VAMOS LÁ!
MAS...
É AQUI! CORAGEM! AMANHÃ EU VENHO TE VER!
CERTO, MINIE!


ENTÃO VOCÊ ADORA BOMBONS? TOME! PEGUE!
OBRIGADO!
BOMBONÓLOGO Diploma
NHAM!
NHUM!
AAAH!
SÃO DE PIMENTA! ISSO MUDA TUDO, NÉ?
AH, AH!
PONHA ESTAS LUVAS E SOQUE ALI!
NÃO! EU NÃO POSSO! EU GOSTO TANTO DE BOMBONS QUE NÃO POSSO BATER NUM!
VAMOS LÁ! VOCÊ QUER SARAR, NÃO QUER?
SIIIIM!


HUM...
PAF!
BONG!
AI!
AH, É ASSIM?
PAF! PAF! PAF! PAF! PAF! PAF! PAF! PAF!
PAF! PAF!
QUER MAIS?
BOM! ÓTIMO COMEÇO!
VENHA COMIGO!
ENTRE NESSA BANHEIRA!
OH! É ENGORDURADA!
TCHOF!
É UMA MISTURA DE BOMBONS AMOLECIDOS!


BLARG!
BOA REAÇÃO! PODE SAIR!
AH!
VOCÊ ESTÁ A UM PASSO DA CURA!
AI! TÁ QUENTE!
TCHAU!
ENTRE E RELAXE!
AAAH!
BOMBONS DE TODOS OS TIPOS
RELAXE! ESFRIE! CALMA! SINTA O VAZIO! VOCÊ NÃO DEVE TER VONTADE NEM FASTIO!
MAIS UM ESFORÇO!
PERFEITO! VOCÊ ESTÁ REABILITADO!
POP!


AQUI ESTÁ A CONTA!
UAU! QUE CACETADA!
É PRA EVITAR RECAÍDA!
NESTE CASO...
NO DIA SEGUINTE...
OI, PATETA! É O AMADEU?
EM PLENA FORMA, MINIE! TÁ CURADO!
JÁ?
SIM! NÃO COME MAIS UM BOMBOM!
OLHA! ELE SAIU PRA DAR UMA VOLTA!
OLÁ!
BOM DIA!
QUER UM BOMBONZINHO?


AH, AH! SAI, TENTAÇÃO! VOCÊ NÃO ME PEGA!
PUXA! ESTÁ CURADO MESMO! ISSO ME DEIXA MAIS ALIVIADA!
SEM VOCÊ, MINIE, EU IA ME TRANSFORMAR NUM ENORME BOMBOM DE PENAS!
EI!!
TUNC!
AI!
!
PLAF!
NOSSA! QUANTA BATATINHA! COMPROU PRO MÊS TODO?
QUE NADA! DESDE CEDO COMI SEM PARAR! ENTÃO, RESOLVI COMPRAR PRA UM DIA INTEIRO!
OH, NÃO!
FIM

TOP SECRET TOP SECRET

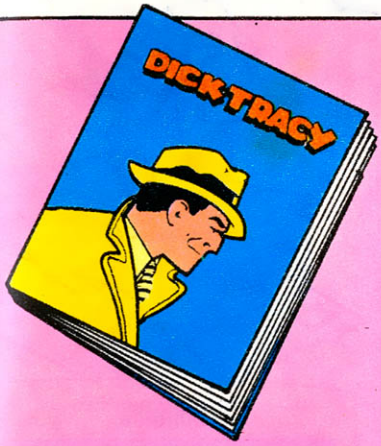
Na trilha dos grandes detetives farejamos nesta edição a pista de um homem inteligente e metódico. Patriarca de uma bela família e policial por acaso, nosso suspeito só poderia ser *DICK TRACY*.

Dick Tracy

Data de criação: outubro de 1931.
Criador: Chester Gould. Nascido na pequena cidade de Pawnee, Oklahoma, em 20 de novembro de 1900. Viria a falecer em 11 de maio de 1985. Começou como caricaturista, profissão que lhe proporcionou um refinado humor. Gould defendia em seu trabalho o *american way of life* (algo como estilo de vida do americano) mas, sua principal virtude, segundo alguns *experts* da HQ, foi conseguir mesclar o realismo das cenas dramáticas, com o surrealismo caricato dos bandidos deformados. Talvez esteja aí o segredo de tanto sucesso.
Primeira aventura: DICK TRACY, uma série de tiras publicadas no suplemento dominical do jornal *The Detroit Mirror*.
Características: Na tentativa de encontrar o assassino do pai da sua noiva, Tess Trueheart, Tracy acabou, por acaso, entrando para a polícia. É um herói totalmente integrado com a ciência. Além de seu inseparável *rádio de pulso*, é comum vê-lo observar bandidos em circuitos de tevê ou obtendo informações através de gravações nada convencionais. Tracy também tem um lado impulsivo. É capaz de fulminar seus adversários com uma rajada de raio laser ou simplesmente esburacá-los com sua *Magnum*. Também não é difícil flagrar esse tira durão em apuros. Às vezes sendo prensado por paredes mecânicas, sofrendo as mais cruéis torturas ou, ainda, levando tiros certeiros. Por mais bandidos que Dick Tracy tenha acertado, e por mais violência que ele tenha sofrido... uma coisa sabemos: ao final de cada história, mais um complicado caso estará resolvido.
Principais aliados: Os detetives Sam Catchem e Pat Patton, além do garoto Kid.
Inimigos: Prune Face (Cara de Ameixa), Flattop (Cabeça Chata), The Blank (O Descarado) e Big Boy Caprice, entre outros.

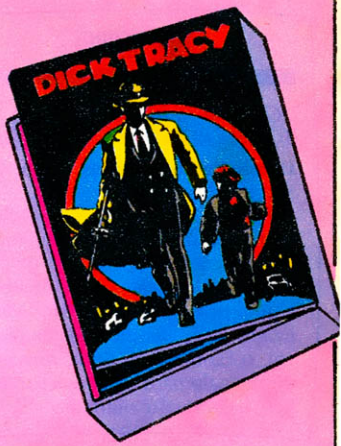
CURIOSIDADES

- Foi um dos inimigos de Dick Tracy, Flattop Jr., quem inventou o carro de 1001 utilidades, consagrado anos mais tarde pelos filmes de *James Bond*, o 007.
- O artista da pop arte americana, Andy Warhol, imortalizou Tracy em um de seus painéis.
- Chester Gould desenhou suas tiras até dezembro de 1977. Imediatamente após sua aposentadoria, as tiras de Tracy foram assumidas pela dupla Allan Collin e Rick Fletcher.
- Gould tinha a mania de enterrar simbolicamente, no quintal de sua casa, todos os bandidos mortos por Tracy.



QUADRINHOS

Dick Tracy — álbum de luxo da editora L&PM
O Descarado — também da L&PM



VÍDEO

Dick Tracy, 1990, 107 min. Abril Vídeo. Com Warren Beatty, Madonna, Al Pacino e Dustin Hoffman.

Claudinei Montes

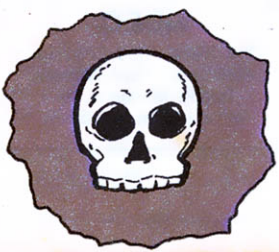
COLABORAÇÃO: *Marcelo Alencar e Amelia Antunha*

TOP SECRET

"Gostaria muito que saísse no **TOP SECRET** *o FANTASMA."*

Danilo Pereira Moraes
São Paulo - SP

Boa sugestão, Danilo. Seu toque foi registrado. E, segundo um velho ditado da selva, digo, da Redação, o pedido do leitor é lei. Fique ligado, pois, assim que for possível, o Espírito que Anda vai sair lá de Bengala para bater um papinho com a gente. Até outro dia.



CLUBINHOS

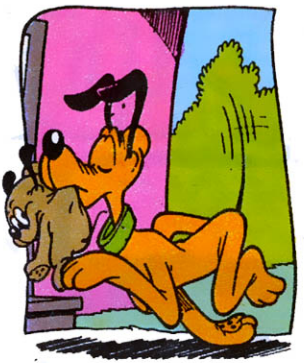
CLUBE VALE TUDO — troca de gibis, correspondência, e informações científicas. R. Fortaleza, 254 - 13450 - Santa Bárbara d'Oeste - SP.

CLUBE HQ — troca de idéias sobre quadrinhos. R. Araraquara, 115 - 09370 - Mauá - SP.

FISH CLUB — troca de informações entre aquaristas. Av. Caxingui, 410 - 05579 - São Paulo - SP.

MERCADO DAS PULGAS

"Compro a revista MICKEY 506." **Márcio Roberto Andrade,** R. Botafogo, 189 - 89200 - Joinville - SC. *"Compro as revistas MICKEY do número 1 a 387."* **Empresa Colecionadora de Revistas,** R. José Luiz de Carli, 113 - 12500 - Guaratinguetá - SP. *"Vendo números atrasados das seguintes revistas: PATO DONALD; ZÉ CARIOCA; MARGARIDA; URTIGÃO; ALMANAQUE DISNEY; TIO PATINHAS; DISNEY ESPECIAL; DISNEY EM INGLÊS; ANOS DE OURO DO ZÉ CARIOCA."* **Rose Mary M. Corrêa,** R. Nossa Senhora do Sabará, 1119, ap. 501 - 04685 - São Paulo - SP.



CHARADINHA

"Se um navio cheinho de bandidões naufragar em pleno oceano, o que acontece?"

Márcio Borges
São Paulo - SP

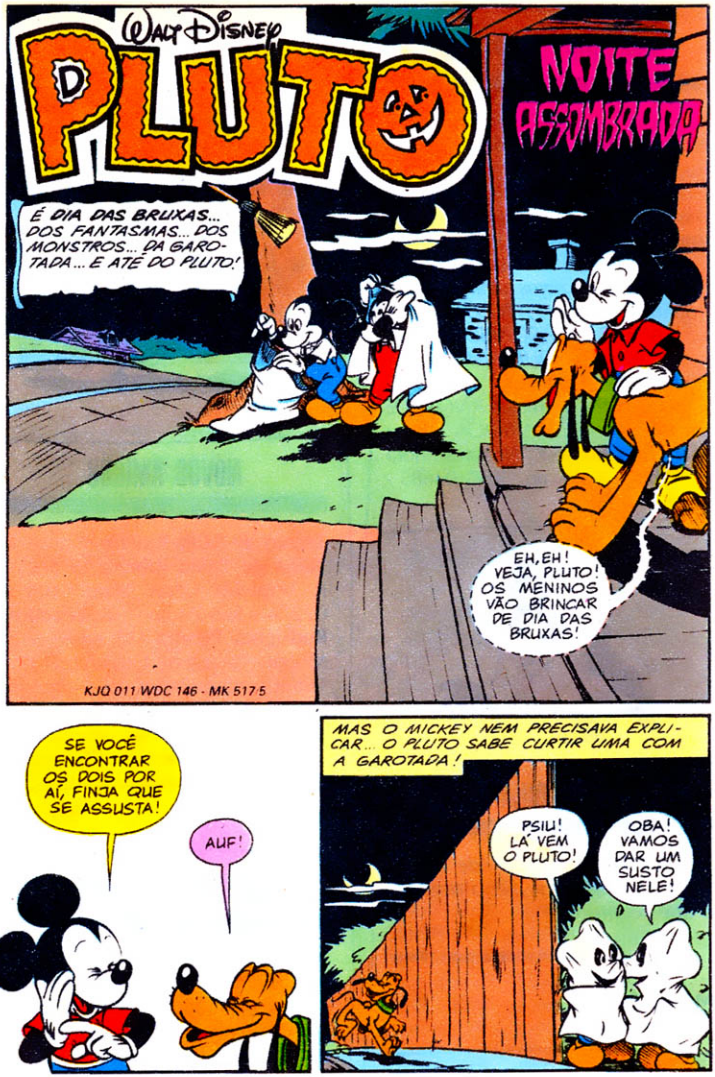
Resp.: Uma onda de assaltos.

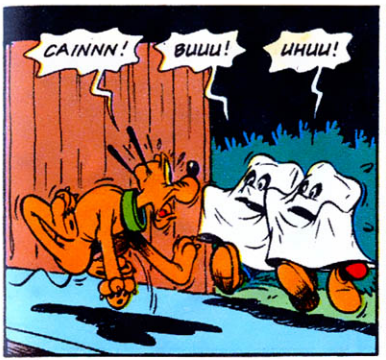
NOVOS AMIGOS

Terena de Paula Ribeiro (7 anos) e **Tainá de Paula Ribeiro** (5 anos), R. Antônio César Neto, 103 - 02276 - São Paulo - SP. **Erivélton Rodrigues Pereira** (15 anos), Av. Manoel Parada de Carvalho, 133 - 16880 - Valparaíso - São Paulo - SP. **César de Oliveira** (13 anos), R. do Rosário, 145, ap. 203 - 95010 - Caxias do Sul - RS.

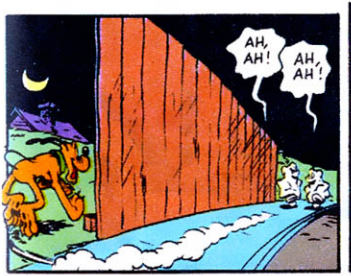
RESPOSTA DO ENIGMA

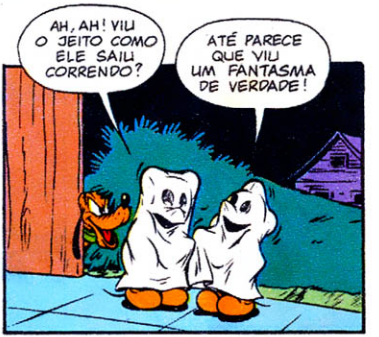
A fogueira com grandes e belas labaredas, sob a neve caindo em flocos, fez com que o Mickey desconfiasse. O filme foi **mesmo** rodado em estúdio, com neve artificial.

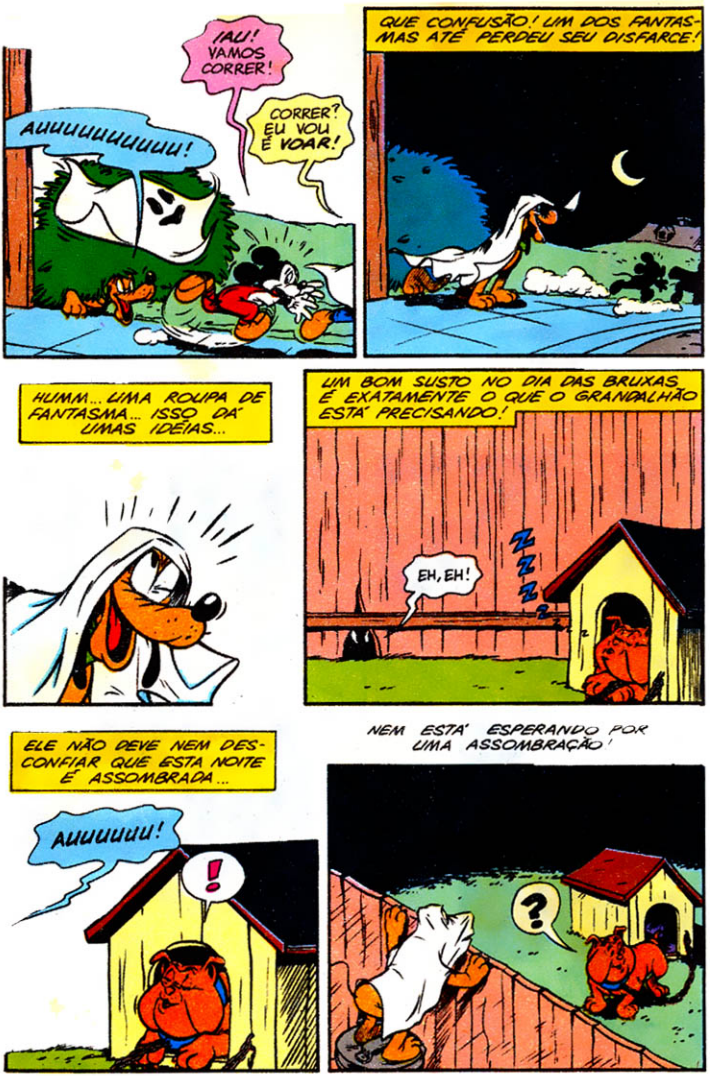

WALT DISNEY
PLUTO
NOITE ASSOMBRADA
É DIA DAS BRUXAS... DOS FANTASMAS... DOS MONSTROS... DA GAROTADA... E ATÉ DO PLUTO!
EH, EH! VEJA, PLUTO! OS MENINOS VÃO BRINCAR DE DIA DAS BRUXAS!
KJQ 011 WDC 146 - MK 517 5
SE VOCÊ ENCONTRAR OS DOIS POR AÍ, FINJA QUE SE ASSUSTA!
AUF!
MAS O MICKEY NEM PRECISAVA EXPLICAR... O PLUTO SABE CURTIR UMA COM A GAROTADA!
PSIU! LÁ VEM O PLUTO!
OBA! VAMOS DAR UM SUSTO NELE!



VEJAM SÓ! NÃO TEM NINGUÉM MELHOR DO QUE O PLUTO PARA BRINCAR DE DIA DAS BRUXAS!

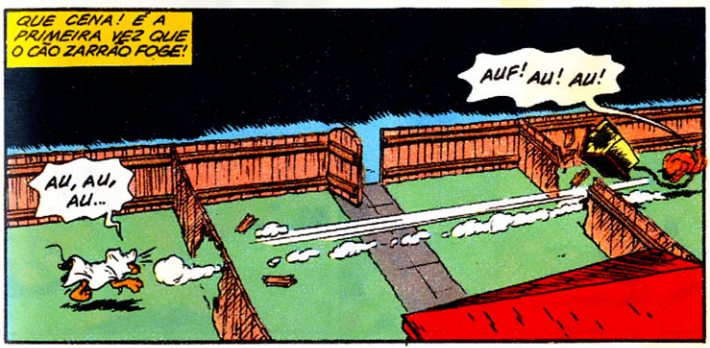





¡AU! VAMOS CORRER!
CORRER? EU VOU É VOAR!
AUUUUUUUUUUU!
QUE CONFUSÃO! UM DOS FANTASMAS ATÉ PERDEU SEU DISFARCE!
HUMM... UMA ROUPA DE FANTASMA... ISSO DÁ UMAS IDÉIAS...
UM BOM SUSTO NO DIA DAS BRUXAS É EXATAMENTE O QUE O GRANDALHÃO ESTÁ PRECISANDO!
EH, EH!
ELE NÃO DEVE NEM DESCONFIAR QUE ESTA NOITE É ASSOMBRADA...
NEM ESTÁ ESPERANDO POR UMA ASSOMBRAÇÃO!
AUUUUUU!
!
?

PELO MENOS, NÃO LIMA DE QUATRO PATAS!
AUUUUU!
IAP!

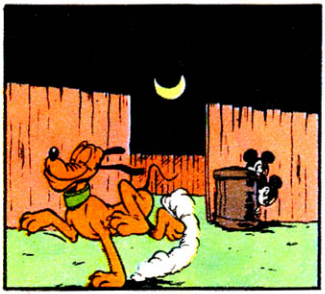
CAIN!


QUE CENA! É A PRIMEIRA VEZ QUE O CÃO ZARRÃO FOGE!
AUF! AU! AU!
AU, AU, AU...

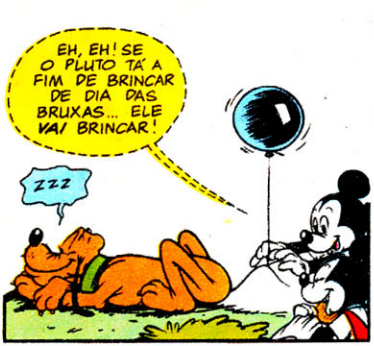
PLUTO NÃO RI TANTO DESDE O DIA EM QUE SENTOU NUM TRAVESSEIRO DE PLUMAS RASGADO!

INFELIZMENTE, DOIS EX-FANTASMAS ESTÃO PASSANDO POR PERTO E...
VEJA SÓ QUEM ASSUSTOU A GENTE!
ORA, QUE VIRA-LATA MAIS DANADO!

E ASSIM, O PLUTO CONCLUI QUEM É O BOM DO SUSTO POR AQUI...

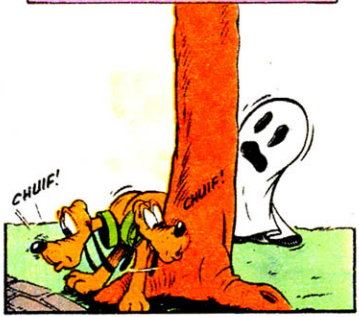


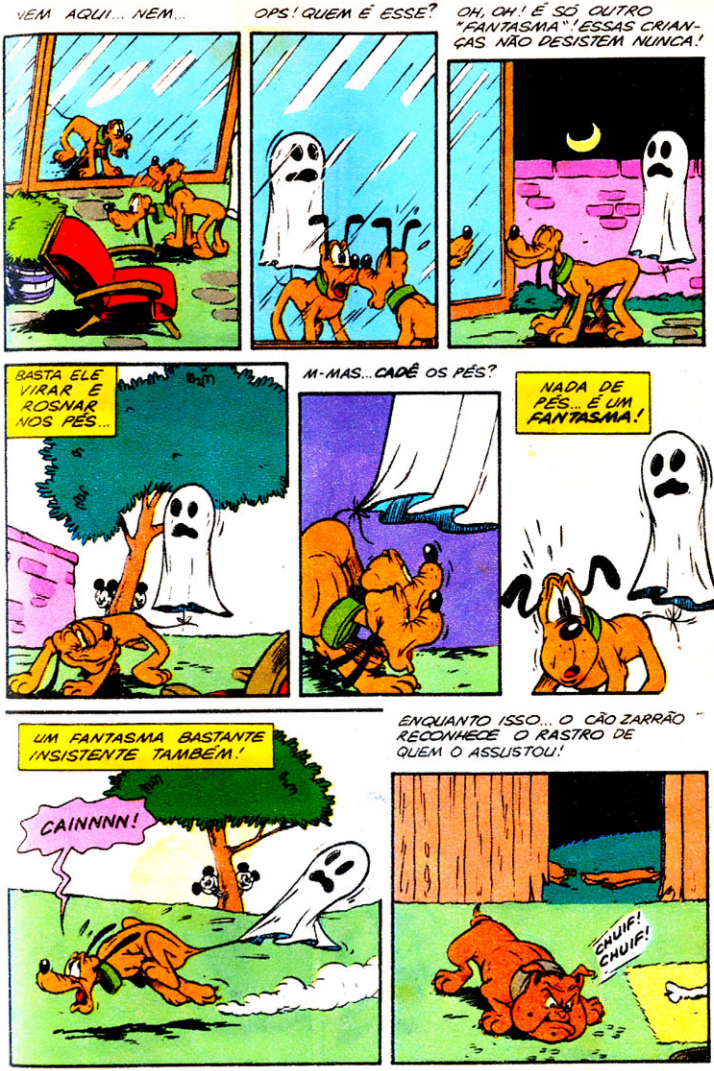
...E, SÓ PARA PROVAR QUE ESSA COISA DE DIA DAS BRUXAS NÃO ESTÁ COM NADA, ELE VAI É TIRAR UMA SONECA BEM NO MEIO DO QUINTAL!



MAS, MAS... O QUE FOI AQUILO, O PLUTO SE PERGUNTA! NÃO QUE ELE TENHA MEDO, VOCÊS ENTENDEM!

HUMM... NADA AQUI... NADA ALI...




VEM AQUI... NEM...
OPS! QUEM É ESSE?
OH, OH! É SÓ OUTRO "FANTASMA"! ESSAS CRIANÇAS NÃO DESISTEM NUNCA!
BASTA ELE VIRAR E ROSNAR NOS PÉS...
M-MAS... CADÊ OS PÉS?
NADA DE PÉS... É UM FANTASMA!
UM FANTASMA BASTANTE INSISTENTE TAMBÉM!
CAINNNN!
ENQUANTO ISSO... O CÃO ZARRÃO RECONHECE O RASTRO DE QUEM O ASSUSTOU!
CHUIF! CHUIF!

O FANTASMA QUE AGORA PARECE TER UM "FANTASMA" PRÓPRIO!

!

UM FANTASMA BARULHENTO!

BLAM!

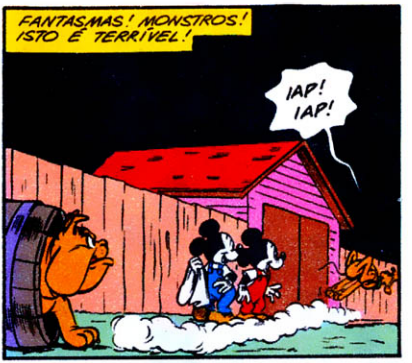
UM FANTASMA FORTE!

FUJAM... ELE ESTÁ DERRUBANDO A CERCA!

SNAP

PENSANDO BEM... O MELHOR É SE ESCONDER!

CAIN!
TONC!
GRRR!


FANTASMAS! MONSTROS! ISTO É TERRÍVEL!
IAP! IAP!

SÓ HÁ UM LUGAR SEGURO! DENTRO DE CASA...

...COM O MICKEY!
MAS É CLARO, MINIE! OS GAROTOS ESTÃO SE DIVERTINDO PRA VALER NESTE DIA DAS BRUXAS!

É! O PLUTO E EU FINGIMOS FICAR COM MEDO!
TRRRR! TRRR!

E, SABE DE UMA COISA... EU NUNCA TINHA REPARADO COMO O PLUTO É BOM ATOR! EH, EH!

fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Mickey

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flavia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Peracio, Ivone A. Tonetti
Revisores: Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Abia O. de Carvalho, Eli M. Leon, Luiz Podavin, Paulo R. C. Nobre
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Colorista: Miriam Cler C. Vieira
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Rosel A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Frasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volpon

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Mickey é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo**. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira Cesar, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida - Zé Carioca - Almanaque Disney - Mickey). **Preço da assinatura**: soma do preço de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal a Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril da sua cidade, ou diretamente na Dinap S.A. - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Data desta edição**: Novembro/92 - nº 517. Distribuida com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante, tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A

Uma câmara de verdade por preço de brinquedo!

©DISNEY

Na hora do seu presente de Natal, peça as novas **Câmaras Kodak Minnie e Mickey.** São coloridas, fáceis de usar e ainda tem um brinde-surpresa exclusivo.
Aproveite: porque Natal só tem uma vez no ano. E o preço desta câmara de verdade é mesmo uma brincadeira.

©DISNEY

À
KODAK BRASILEIRA COM. IND. LTDA.
CENTRO DE INFORMAÇÃO AO CONSUMIDOR
Rua George Eastman, 213 - Morumbi
05690-900 - São Paulo - SP
Envie-me, GRÁTIS, um Brinde-Surpresa

Kodak

Nome: _____ Tel. ( ) _____

Endereço: _____ CEP _____

Bairro: _____ Cidade: _____ Estado: _____

Data de Nascimento: _____

SUJOU, LAVOU... LIMPOU!

Veja só que novidade sensacional! Este é o lava-rápido da Estrela que funciona de verdade!

Acompanha 1 carrinho Hot Wheels

Passando pela poça de água fria, o carro fica sujo.

Para limpar, é só esguichar água quente!

Viu? Entrou sujo... saiu limpinho.

Conheça a coleção *HOT WHEELS* 92. São 35 réplicas dos carros mais famosos do mundo!

LAVA Automagic

Hot Wheels MATTEL

ESTRELA

Sob licença da Mattel Inc. El Segundo, Cal., USA.